

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Байкальский государственный университет экономики и права

А. П. Гинчук  
О. Г. Сидоренкова

# **ПРОГУЛКА ПО ИРКУТСКУ**

Учебное пособие по страноведению

Иркутск  
Издательство БГУЭП  
2014

УДК 811.161.1(075.8)  
ББК 81.2Ря7  
Г49

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Байкальского государственного университета экономики и права

Рецензенты    канд. филол. наук Ю. М. Брюханова  
                      канд. пед. наук Н. М. Скобелкина

Гинчук А. П.  
Г49            Прогулка по Иркутску : учеб. пособие по страноведению / А. П. Гин-  
                      чук, О. Г. Сидоренкова. – Иркутск : Изд-во БГУЭП, 2014. – 96 с.

Пособие предполагает расширение лексического запаса учащихся, возможность активизировать определенные грамматические структуры на базе страноведческого материала.

Предназначено для иностранцев, имеющих подготовку в объеме Государственного стандарта базового уровня.

© Гинчук А. П.,  
Сидоренкова О. Г., 2014  
© Издательство БГУЭП, 2014

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
<b>Урок 1. Сибирь</b> .....	6
<b>Урок 2. Иркутск</b> .....	9
<b>Урок 3. История Иркутска</b> .....	12
<b>Урок 4. Достопримечательности Иркутска</b> .....	15
I. Спасская церковь .....	15
II. Богоявленский собор .....	16
III. Мемориальный комплекс .....	17
IV. Польский костёл .....	19
<b>Урок 5. Прогулка по набережной</b> .....	22
<b>Урок 6. Улица Карла Маркса – музей под открытым небом</b> .....	25
<b>Урок 7. Краеведческий музей</b> .....	28
<b>Урок 8. Драматический театр</b> .....	32
<b>Урок 9. Байкальский государственный университет экономики и права</b> .....	35
<b>Урок 10. Художественный музей</b> .....	39
<b>Урок 11. Архитектурно-этнографический музей «Тальцы»</b> .....	42
<b>Урок 12. Байкал</b> .....	46
<b>Приложения</b> .....	50
Реки Сибири .....	51
Сибирь таёжная .....	51
Легенда об Ангаре и Енисее .....	52
Из истории сибирского края .....	52
Народы Сибири .....	53
Уникальные памятники .....	54
Мальта .....	55
Транссибирская магистраль .....	56
Из истории культуры Иркутска .....	57
О развитии промышленности в Сибири .....	58
Замечательные люди .....	59
Григорий Шелихов .....	60
Первый зодчий .....	61
Василий Баснин .....	62
Декабристы в Иркутске .....	62
Жёны декабристов .....	64
В. П. Сукачёв .....	65
Александр Вампилов .....	66
Образование .....	68
Наука в Сибири .....	70
Молодые города Иркутской области .....	71
Город Саянск .....	71
Город Усть-Илимск .....	74
Город Шелехов .....	76
Курорты Сибири .....	78

Животный мир озера Байкал.....	79
Остров Ольхон.....	81
Праздник Масленицы в музее «Тальцы».....	83
Любимый Иркутск .....	83
Памятники истории и культуры .....	85
Ледокол «Ангара» .....	86
К 350-летию Иркутска .....	87
Новые и старые памятники .....	87
Иркутская слобода .....	89
Ангарский музей часов .....	90
Стихи и песни об Иркутске .....	91

## Введение

Настоящее учебное пособие предназначено для аудиторных занятий с иностранными студентами подготовительного факультета, факультатива по местному страноведению, а также может быть использовано на курсах русского языка.

Пособие предполагает расширение лексического запаса учащихся, возможность активизировать определенные грамматические структуры на базе страноведческого материала.

Цель пособия – обеспечить учащихся дидактическим материалом для развития навыков чтения, монологической речи, письма, а также познакомить студентов с особенностями сибирского края, достопримечательностями города Иркутска, историей города, известными иркутянами.

Данное учебное пособие состоит из двух разделов.

Первый раздел включает 12 уроков и рассчитан на 50 часов аудиторных занятий.

Лексический материал каждого урока связан с определенной темой. Уроки содержат предтекстовые упражнения, тексты и послетекстовые задания.

В предтекстовых заданиях вводится новая лексика, отрабатываются грамматические структуры, которые встретятся в тексте.

Тексты, представленные в пособии, имеют различную сложность и объём, что позволяет соотносить их с уровнем подготовленности учащихся.

Послетекстовые задания контролируют понимание текста, развивают умение составлять назывной план, дают возможность формировать навыки высказывания с опорой на текст.

Второй раздел – приложение – предлагает тексты краеведческой тематики для чтения и расширения кругозора учащихся. Данные тексты подходят для домашнего чтения, самостоятельной работы студентов, а также для аудиторной работы с преподавателем.

Видеоприложение включает тематические сюжеты и песни.

## Урок 1. СИБИРЬ

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Население, древняя, империя, аграрная, аграрная провинция, ссылка, развитый, полезные ископаемые, край, национальность, плотина, иллюминатор, смола, скипидар, эфир, бетон.

*2. От каких слов образованы эти слова? Составьте с ними словосочетания.*

Судоходный, первобытный, многоводный, вечнозеленый, электростанция, электроэнергия, мореплаватель, судоподъемник.

*3. Образуйте существительные от глаголов:*

украшать –  
населять –  
использовать –  
получать –  
очищать –  
улучшать –  
повышать –  
укреплять –  
заживлять –  
лечить –  
ссылать –  
добывать –  
рассказать –

*4. Образуйте прилагательные от существительных:*

защита –  
традиция –  
кедр –  
эфир –  
бетон –  
природа –  
Сибирь –

*5. Найдите родственные слова:*

население, развиваться, лечение, построить, мощь, добывать, хвоя, лекарь, сибиряк, поселиться, строение, развитый, сибирский, добыча, строительство, тайга, посёлок, развитие, лечебный, добывающий, мощный, хвойный, таёжный, лечить, Сибирь, таёжник.

*6. Напишите синонимы к этим словосочетаниям:*

древняя история –  
огромная площадь –

крупные реки –  
маленькие города –  
прекрасный край –  
площадь Сибири –

*7. Выберите нужное слово и вставьте в предложения вместо точек.*

Живут, появились, построены, находится.

- а) Первые русские города в Сибири ... в XVI веке.
- б) Более 70 % всех полезных ископаемых ... в Сибири.
- в) На многих реках ... электростанции.
- г) Люди разных национальностей ... в Сибири.

*8. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы по содержанию текста.*

Вы хотите больше узнать о Сибири? Посмотрите на карту России. Площадь Сибири составляет 13 миллионов квадратных километров. Это больше площади Китая, больше площади США и даже больше площади Канады. Площадь Сибири – это 77 % площади России. Население Сибири – 24 миллиона человек, что составляет 17 % населения России.

История Сибири очень древняя. Ученые говорят, что 50 000 лет назад люди уже жили в Сибири! В сибирских музеях можно увидеть предметы, орудия, украшения первобытных людей. Первые русские города в Сибири появились в XVI веке. В Российской империи Сибирь была аграрной провинцией и местом ссылки. Сейчас Сибирь – развитый район России.

Богатства Сибири это полезные ископаемые, леса, реки, озёра и, конечно, люди. Более 70 % всех полезных ископаемых России находится в Сибири. Здесь добывают уголь, нефть, газ, алмазы, цинк, никель, железо и т. д. Огромную площадь занимает тайга – 7 миллионов квадратных километров. В Сибири очень много рек. Самые крупные, многоводные реки – это Енисей, Ангара, Обь, Иртыш, Иркут, Лена, Амур. На многих реках построены электростанции. Некоторые реки судоходные. Самое глубокое в мире озеро, Байкал, находится в Сибири.

В Сибири 200 больших и маленьких городов. Большие города это Новосибирск, Омск, Красноярск, Иркутск, Томск и другие.

Люди разных национальностей живут в Сибири: буряты, русские, украинцы, поляки, якуты и другие. Их называют сибиряками. Вы тоже сейчас живёте в Сибири и сможете поближе узнать и этих людей, и этот прекрасный и интересный край.

*1. Ответьте на вопросы.*

Какова площадь Сибири?

Каково население Сибири?

Когда в Сибири появились первые русские города?

Что добывают в Сибири?

Какие крупные сибирские реки вы знаете?

Какие большие города Сибири вы знаете?

Как называют людей, которые живут в Сибири?

*2. Разделите текст на смысловые части.*

*3. Составьте назывной план текста.*

*4. Дополнительную информацию по теме «Сибирь» прочитайте в Приложении (тексты «Реки Сибири» и «Сибирь таёжная»).*

*5. Используя дополнительную информацию, расскажите о Сибири.*

*6. Напишите сочинение о Сибири.*



## Урок 2. ИРКУТСК

### Иркутск

Истории сибирской вежа,  
Землепроходцев бастион –  
В разгар семнадцатого века  
Наш славный город был рождён.  
Посол Руси в Китай – Спафарий,  
Иркутск увидя, молвил: – Что ж!  
Острог сей новый государев  
Строением зело хорош!  
Прошли века, и как нам дорог  
Здесь каждый дом, проспект, квартал.  
Архитектурный древний город  
Ещё красивей нынче стал.  
Смотрите! В каждое строенье  
И новосел и старожил  
Талант, любовь и вдохновенье  
С великой радостью вложил.  
Ему века шуметь садами,  
Ему под стать любой подъём,  
Иркутск не старится годами,  
Коль юность поселилась в нём.

Виктор Киселев

*1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Острог, крепость (ж. р.), герб, бетон, резьба, разрабатывать земли, обрабатывать дерево, памятник архитектуры, любоваться, гордиться.

*2. Образуйте прилагательные от существительных:*

камень –

архитектура –

дерево –

промышленность –

культура –

концерт –

студент –

*3. От каких слов образованы эти слова?*

Авиазаовод, набережная, самолёт, вертолёт, новосёл, старожил.

*4. Напишите словосочетания с данными глаголами:*

основать где? что?

строить что?  
получить что?  
выпускать где? что?  
производить где? что?  
делать где? что?  
гулять где?  
любоваться чем?  
открыть где? что?  
посещать что?  
смотреть где? что?  
слушать где? что?  
гордиться чем?

*5. Поставьте слова и словосочетания в нужной форме:*

- а) Острог основал Яков Похабов в 1661 году (правый берег) реки Ангары.
- б) В Иркутске много (заводы и фабрики).
- в) В городе очень много (старинные интересные здания, памятники архитектуры).
- г) Сейчас в Иркутске много (школы, колледжи, институты, университеты, библиотеки).
- д) Здесь учатся студенты не только из России, но и (другие страны).

*6. Прочитайте текст.*

Сейчас вы живете в Иркутске. Давайте поближе познакомимся с нашим городом.

Иркутск – это старый сибирский город. Сначала это был острог. Острог – это маленькая деревянная крепость. Острог основал Яков Похабов в 1661 году на правом берегу реки Ангары. Вокруг острога люди стали строить дома, разрабатывать земли. Через 25 лет, в 1686 году, Иркутск стал городом и в 1690 году получил свой герб. Сейчас Иркутск расположен на двух берегах реки Ангары. Это крупный промышленный и культурный город, столица Восточной Сибири.

В Иркутске много разных заводов и фабрик. Здесь выпускают хлеб, молоко, конфеты, чай, колбасу; производят кирпич, бетон, обрабатывают дерево и т. д. На фабриках делают мебель, шьют обувь и одежду. В Иркутске есть авиазавод. Там делают самолёты и вертолёты.

Иркутск – культурный центр Сибири. В городе много старинных интересных зданий, памятников архитектуры. Это церкви, музеи, деревянные дома, украшенные резьбой. Очень много красивых каменных домов можно увидеть в центре Иркутска. Иркутяне любят гулять по набережной реки Ангары, по бульвару Гагарина, любоваться синей водой, чайками, цветами и деревьями. В Иркутске несколько театров. Иркутяне и гости города с удовольствием посещают театры и концертные залы, смотрят спектакли и слушают музыку.

В Иркутске была открыта первая в Сибири школа. Сейчас в городе много школ, колледжей, научных институтов, несколько университетов, много биб-

лиотек. Иркутск – студенческий город. Здесь учатся студенты не только из России, но и из других стран.

С каждым годом Иркутск становится всё красивее и красивее. Строятся новые здания, мосты, школы. Иркутяне очень любят свой город и гордятся его историей и культурой.

*1. Ответьте на вопросы.*

- а) Что такое острог?
- б) Кто и когда основал острог?
- в) Когда Иркутск стал городом?
- г) Какая промышленность есть в Иркутске?
- д) Почему Иркутск называют культурным городом?
- е) Что вы узнали об учебных заведениях города?

*2. Разделите текст на части.*

*3. Составьте назывной план текста.*

*4. Расскажите об Иркутске по плану.*

*5. Напишите, какая информация больше всего вам понравилась в тексте.*

### Урок 3. ИСТОРИЯ ИРКУТСКА

1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Острог, впадать, привести, покорять/покорить, рубить/срубить, суровый, герб, символ, бабр, собо́ль, способствовать/поспособствовать, воеводство, статус, губерния, купец, развиваться, отбывать/отбыть ссылку, административный, гордость (ж. р.), добывать/добыть, добыча, магистраль, сохранять/сохранить, пожар, сгореть, связывать/связать, преступник.

2. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:

Забайкалье, землепроходцы, золотопромышленность, народовольцы, геологоразведочный, краеведческий, самостоятельный, транссибирский.

3. Подберите к данным словам антонимы:

старый, первый, огромный, богатый, большой, далёкий.

4. Подберите прилагательные, которые употребляются с данными существительными:

город, дом, магистраль.

5. Составьте словосочетания из данных прилагательных и существительных.

Самостоятельный – человек, воеводство, жизнь.

Железнодорожный – магистраль, транспорт, путь, станция.

Красивый – человек, здание, город.

Политический – ссылка, доклад, событие.

Географический – положение, карта, общество.

Культурный – развитие, город, центр, жизнь.

6. Составьте словосочетания со следующими глаголами и отглагольными существительными, используя слова, данные справа.

Получать/получить что?	статус города, письмо, награда.
Получение чего?	

Добывать/добыть что?	уголь, золото
Добыча чего?	

Открывать/открыть что?	училище, театр, земля, закон
Открытие чего?	

Изображать/изобразить что?	собо́ль, цветы, река
Изображение чего?	

*7. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы по содержанию текста.*

В 2011 году Иркутску исполнилось 350 лет. А в 1661 году в том месте, где река Иркут впадает в Ангару, был построен острог. От реки Иркут происходит название города. Привел сюда первых русских людей Яков Иванович Похабов. В хорошем, удобном месте был заложен город. Здесь срубили острог и назвали его Иркутским. Отсюда шли торговые и транспортные пути на Камчатку, Чукотку, Аляску, на север в Якутию и на юг в Монголию и Китай.

Выгодное географическое положение способствовало тому, что в 1682 году Иркутск стал центром самостоятельного воеводства, а в 1686 году он получил статус города. В 1690 году Иркутск получил свой герб. На нём изображен в серебряном поле бабр, бегущий по зеленой траве. В зубах он держит соболя, как символ богатства края. В 1764 году Иркутск – центр губернии, куда входила половина Сибири. Затем эта огромная территория была поделена на Иркутскую и Енисейскую губернии и Якутскую область. А в 1822 году Иркутск – центр Восточно-Сибирского генерал-губернаторства.

Из Иркутска в Якутию и на Дальний Восток отправлялись первые землепроходцы, покорители суровых земель и океанов. Первые геологоразведочные работы показали, что здесь находится огромное богатство. В 30–40-х годах в Восточной Сибири развивается добыча золота. Иркутск становится центром золотопромышленности.

К концу XVIII века Иркутск стал не только торговым и административным, но и культурным центром Восточной Сибири. Здесь были открыты народное училище, первая городская библиотека, русско-монгольская школа, театр, краеведческий музей.

Иркутские купцы построили множество красивых зданий, которые и сейчас являются гордостью города. Долгое время большую часть города составляли деревянные дома, теплые, прочные, но беззащитные перед огнём, поэтому до наших дней не сохранившиеся. Город несколько раз горел. Особенно сильный пожар был в 1879 году. За два дня сгорело более трёх тысяч домов. Решено было строить не деревянные, а каменные здания. Уже через десять лет на месте пожаров выросли здания, построенные из камня, которые и сейчас радуют глаз.

Для развития края большое значение имело строительство транссибирской железнодорожной магистрали, связавшей Иркутск с Дальним Востоком. Первый поезд пришел в Иркутск 16 августа 1898 года.

С начала XVII века далёкий сибирский город становится местом политической ссылки. Первым «государственным преступником», который отбывал ссылку в Иркутской губернии, был автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев. Здесь отбывали ссылку декабристы, польские повстанцы, народовольцы, большевики. Они оказали большое влияние на культурное развитие города.

*1. Ответьте на вопросы.*

Кто и когда основал Иркутск?

Почему для постройки острога было выбрано это место?

В каком году Иркутск получил статус города?

Что изображено на гербе города?

Что сыграло большую роль в развитии края?

Какие учреждения были открыты в Иркутске?

Кто отбывал ссылку в Иркутске?

*2. Выпишите из текста сложные предложения. Определите тип придаточных предложений.*

*3. Разделите текст на смысловые части.*

*4. Составьте назывной план текста.*

*5. Выпишите к каждому пункту плана главные слова и словосочетания.*

*6. Используя план и выписанные словосочетания, расскажите об истории Иркутска.*

*7. Представьте себе, что вы пишете письмо домой. Расскажите о важной дате в истории города, которую отмечали иркутяне в 2011 году.*

## Урок 4. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ИРКУТСКА

### I. Спасская церковь

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Святой, слюда, образец, церковь (ж. р.), древний, проект, возводить/возвести, замешивать/замесить, участник, горожанин, традиция, свадьба, внутри, колоколья.

*2. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:*

Иркут-река, двухэтажный, беззащитный, древнерусский, молодожены.

*3. К данным словам подберите родственные слова:*

знакомство –

строение –

проект –

житель –

память –

*4. Подберите всевозможные глаголы, которые сочетаются с данными словами:*

город, памятник, здание.

*5. Трансформируйте глагольные словосочетания в именные:*

приезжать в город –

начинать/начать экскурсию –

возвести острог –

появляются здания –

читать указы –

*6. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу глагол.*

Построить, перестроить, пристроить.

а) В городе ... огромное количество жилых домов.

б) На окраине города ... новые микрорайоны.

в) Здание Спасской церкви ... дважды

г) К старому зданию университета ... новый корпус.

д) В Иркутске ... новый кинотеатр.

*7. Прочитайте текст. Выделите в нем наиболее важные факты и события.*

Все, кто приезжают к нам в город, знакомство с ним начинают со «святого» для иркутян места, где находится Спасская церковь, – самое древнее здание Иркутска. Мы тоже начнем нашу экскурсию с этого места.

Вы уже знаете, что на берегу реки Ангары, напротив Иркут-реки в 1661 году Яковом Похабовым был возведен острог, который называли Иркут-

ским. Через 10 лет он перестраивается, появляются двухэтажные здания со слюдяными окнами, церкви и другие строения. Часто деревянные дома горели, поэтому не сохранились до наших дней. Единственным строением, оставшимся от Иркутского острога, является Спасская церковь.

Здание Спасской церкви перестраивалось дважды. Её построили по лучшим образцам древнерусской архитектуры, в национальном духе. Автором проекта и руководителем строительства самого древнего здания Иркутска – первого каменного храма в городе – был Моисей Иванович Долгих.

В те времена раствор для камня, из которого построена церковь, замешивали на яйцах. Яйца приносили все горожане, поэтому каждый житель города считал себя участником строительства. Спасскую церковь начали строить в 1706 году, а закончили в 1710-м. Начало строительства храма было большим народным праздником.

Площадь перед этой церковью тоже историческое место города. Сюда по великим церковным праздникам приходили все жители города. Здесь читали указы царя. Отсюда в 1812 году уходили на Бородинское поле сражаться с врагом иркутяне. Сейчас для иркутян это одно из святых мест в городе.

Есть у жителей города такая прекрасная традиция: в день свадьбы молодожёны приезжают сюда, откуда начался наш город.

Некоторое время в здании Спасской церкви был расположен краеведческий музей. Сейчас это действующая церковь. По лестнице внутри церкви можно подняться на колокольню. Отсюда как на ладони виден весь город.

## **II. Богоявленский собор**

*1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Убранство, пышно, причудливо (как?), узор, стиль барокко, элементы орнамента, заимствованный, рубеж, сочетаться, пожертвование, керамический, плитка, лепестки, выдерживать/выдержать, легенда, изображение, мощь (ж. р.), крупный.

*2. К данным словам подберите родственные слова:*

архитектура –  
пожертвование –  
украшение –  
расцвет –  
красота –

*3. Образуйте прилагательные от следующих существительных:*

экскурсия, место, слюда, древность, церковь, народ, праздник.

*4. Напишите глаголы, от которых образованы данные существительные:*

изменение –  
пожертвование –  
заимствование –



сказка –  
стоимость –  
изображение –  
сочетание –

*5. Назовите одним словом жителя (жительницу, жителей)*

а) городов: Москва, Иркутск, Братск, Ангарск.

б) стран: Россия, Англия, Китай, Испания, Финляндия, Вьетнам.

*6. Прочитайте текст.*

Рядом со Спасской церковью находится ещё один памятник архитектуры XVIII века – Богоявленский собор. Посмотрите, какой это красивый собор! К сожалению, имя строителя Богоявленского собора не известно. Он не похож на другие соборы города. Убранство собора удивительно пышно, причудливо и необычно. Здесь соединены древнерусские узоры, стиль барокко и элементы орнамента, заимствованные у коренных сибирских народов. В храме удачно сочетаются старый и новый стили.

Его строительство началось в 1714 году. Собор строился много лет, в основном на пожертвования иркутян и был открыт в 1746 году. Он украшен керамическими плитками, на которых изображены круги, лепестки, различные звери и птицы из старинных легенд и сказок. Изготовить эти плитки (изразцы) было очень трудно, т. к. они должны были выдержать и сильный холод, и жару, и дождь. Плитки были очень дорогими. Например, стоимость трёх изразцов была равна стоимости одной коровы. В Сибири известно три архитектурных памятника, украшенных такими изразцами.

Красоту и мощь этого собора можно почувствовать ещё издали, когда мы подходим к нему со стороны городской площади. Богоявленский собор был в своё время самым крупным зданием города. В нем могли разместиться две тысячи человек. Он был главным среди всех храмов города, а их было в Иркутске 37!

### **III. Мемориальный комплекс**

#### **Приходите к Вечному огню**

Чтобы вспомнить о друзьях военных,  
Сокрушавших черную броню,  
Приходите, люди, непременно,  
Приходите к Вечному огню.  
Приходите вы с душой открытой  
От зари до поздней темноты.  
И на эти мраморные плиты  
Приносите лучшие цветы.  
Победив в сражениях жестоких,  
Пусть сюда придут и станут в ряд  
Сталинград, Одесса, Севастополь,

Лиепая, Брест и Ленинград.  
Этот пламень, в сумраке горящий,  
Я на веки в сердце сохраняю.  
Приходите, приходите чаще  
Приходите к Вечному огню!  
М. Матусовский

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Мемориал, могила, погибший, прославиться, насыпь (ж. р.), урна, доставлять/доставить, фасад, сражение, возвращаться/вернуться, фронт, присваивать/присвоить, звание, комплекс, почет, регулярно, караул, оформление.

*2. От данных глаголов задайте вопросы:*

пройти –  
находиться –  
строить –  
доставить –  
вернуться –  
написать –  
читать –  
увидеть –  
приходить –

*3. Образуйте существительные от глаголов:*

строить –  
открыть –  
делать –  
прославиться –  
вернуться –  
погибнуть –  
написать –  
сменяться –  
приходить –

*4. Образуйте глаголы от существительных:*

память –  
оформление –  
победа –  
насыпь –  
сражение –  
житель –  
звание –

*5. К данным словам подберите родственные слова:*

святой –  
победа –  
память –  
герой –  
житель –  
фронт –

*6. Прочитайте текст.*

Давайте пройдем ещё к одному святому месту для иркутян, которое находится там, где раньше был острог. Это мемориальный комплекс.

Строил мемориальный комплекс весь город в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Огонь для него был доставлен по железной дороге из Москвы, с могилы Неизвестного солдата. Этот мемориальный комплекс открыли 8 мая 1975 года, в память иркутян, погибших в годы войны.

Оформление комплекса очень простое. В центре чаша Вечного огня. Прямо перед ней на фасаде здания список героев-иркутян и текст. В этом тексте говорится, что сделала для победы Иркутская область. В насыпь перед Вечным огнём вложены урны с землёй, доставленной с полей сражений, где прославились иркутяне: из-под Волгограда, Ленинграда, Москвы. Новороссийска. Севастополя, Смоленска. 200 тысяч жителей Иркутской области ушли на фронт. Не вернулись домой 79 тысяч. 37 иркутянам, погибшим в 1941–1945 годах, присвоено звание Героев Советского Союза.

Стихи для мемориала написаны иркутским поэтом Марком Сергеевым.

У мемориала регулярно сменяется почетный караул.

Иркутяне свято чтят память погибших. У Вечного Огня всегда можно увидеть живые цветы. Сюда приходят счастливые молодожёны.

#### **IV. Польский костёл**

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Католик, костёл, проект, средства, собирать/собрать, готика, выглядеть, стрела, заполнять/заполнить, исключительный, акустика, орган, реставрация, гастроли.

*2. Образуйте прилагательные от существительных:*

католик –  
готика –  
стрела –  
орган –  
акустика –

*3. От данных глаголов задайте вопросы:*

построить –

установить —  
послушать —

*4. К данным словам подберите родственные слова:*

ссылный —  
стекло —  
концерт —  
музыка —  
проект —

*6. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы.*

Справа от Богоявленского собора вы видите очень интересное и необычное строение. Это католический костел. Сначала здание было деревянным, но оно сгорело во время пожара. Строительство нового каменного здания костела началось в ноябре 1881 года, а закончилось в 1885 году. Проект здания выполнил местный архитектор Тамулевич. Костел строили на средства, которые собирали польские сосыльные. В костёле они создали библиотеку, которой могли пользоваться все жители города.

Это здание в готическом стиле единственное в своём роде от Урала до Тихого океана. Каменная ограда с большими воротами окружает костел. Высокие стрельчатые окна, заполненные цветными стеклами, выглядят необычно. Зал костёла обладает исключительной акустикой. В 1974–1978 годах проведена реставрация здания и в костеле установили орган. Вечером здесь можно послушать концерты органной музыки. Здесь часто выступают известные музыканты, приезжающие в Иркутск на гастроли.

Польский костел не только часть истории города, но и украшение площади имени С. М. Кирова.

*1. Ответьте на вопросы:*

Назовите «святые» для иркутян места.  
Какое здание является самым древним в Иркутске?  
Когда и кем оно было построено?  
Когда был построен Богоявленский собор?  
В чем особенность этого собора?  
Когда был открыт мемориальный комплекс в Иркутске?  
В память о ком он построен?  
В чем необычность Польского костела?

*2. Найдите в текстах сложные предложения с придаточными определительными. Трансформируйте их в предложения с причастными оборотами.*

*3. Найдите в текстах предложения с причастными оборотами, трансформируйте их в предложения придаточными определительными.*

4. Представьте себе, что вы экскурсовод и привели туристов на самую древнюю площадь города. Что вы расскажете о ней, о зданиях, которые находятся там?

5. Составьте возможные диалоги между вами и туристами, которые пришли на эту площадь.

6. Расскажите о памятных местах вашего родного города.

7. Напишите рассказ о достопримечательностях города Иркутска.

## Урок 5. ПРОГУЛКА ПО НАБЕРЕЖНОЙ

1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Продолжать/продолжить, тень (ж. р.), аллея, пьедестал, гранит, скульптура, покорять/покорить, бронза, лопата, серп, орёл, указ, корона, лук, ковать/выковать, бульвар, воздвигать/воздвигнуть, сооружать/соорудить, возвышаться/возвыситься, грандиозный, устанавливать/установить, распростертый, коготь.

2. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:  
генерал-губернатор, благодарность, трёхэтажный, набережная.

3. В следующих словах определите корень. Подберите родственные слова.

Прогуляться, прокатиться, лодочный, речной, танцевальный, народный, финляндский, скульптурный, старый, узорный.

4. Подберите антонимы к данным словам:

любимый –  
тенистый –  
детский –  
общий –  
начало –  
открытый –  
трудный –  
современный –  
красивый –  
продолжить.

5. Подберите прилагательные, которые употребляются с данными существительными:

бульвар –  
набережная –  
Ангара –  
фонтан –  
гулянье –  
памятник –  
площадка –  
дорога –  
пляж –

6. Прочитайте текст. Выделите в нём наиболее интересную информацию.

Давайте продолжим знакомство с нашим городом и прогуляемся по набережной Ангары.

Это одно из красивейших мест Иркутска, – любимое место отдыха жителей города. Можно пройтись по тенистым аллеям, посидеть в кафе или прокатиться по Ангаре на речном трамвае, полюбоваться музыкальным фонтаном. По мостику с набережной можно перейти на остров «Юность», где есть песчаные пляжи, лодочная станция, танцевальная площадка, кафе, рестораны, детская железная дорога. Здесь часто на суше и на воде проходят праздники, народные гулянья.

В центре бульвара находится памятник. На пьедестале из красного финляндского гранита возвышается фигура царя Александра III, который издал указ о строительстве Транссибирской железной дороги, самой длинной в мире. Памятник был воздвигнут в 1908 году по проекту петербургского скульптора профессора Академии художеств Баха, в честь окончания строительства Сибирской железной дороги. На пьедестале мы так же видим скульптурные портреты людей, чьи имена связаны с историей Сибири: Ермака Тимофеевича, покорителя Сибири; графа М. М. Сперанского, генерал-губернатора Сибири; Н. Н. Муравьева-Амурского, генерал-губернатора Восточной Сибири. На четырёх углах памятника – бронзовые гербы: Иркутска – бабр несет соболя; Красноярска – лев держит лопату и серп; Якутска – орел несет соболя и общий герб Сибири – два соболя поддерживают корону, лук и стрелы.

С восточной стороны пьедестала установлен орёл с распростёртыми крыльями. В когтях он держит указ о начале строительства Транссибирской магистрали. Вокруг памятника кованая узорная решётка. Этот памятник – благодарность от сибиряков подвигу людей, кто в трудных условиях построил от Челябинска к Великому океану грандиозную железную дорогу.

Пойдемте дальше. Вы, наверное, слышали, что это место ещё называют бульваром Юрия Гагарина? Ему дали такое название, потому что здесь установлен современный памятник первому в мире космонавту Юрию Алексеевичу Гагарину, который открыл дорогу к звездам.

Вот так два памятника рассказывают нам о двух важнейших дорогах.

### *1. Ответьте на вопросы.*

Чем интересна набережная Ангары?

Что находится в центре набережной?

Когда и кем был воздвигнут памятник Александру III?

Кто и что изображено на этом памятнике?

Почему набережная носит имя Ю. Гагарина?

### *2. Расскажите о памятнике Александру III, используя данные слова и словосочетания:*

памятник кому?

памятник сооружен в честь кого? чего?

памятник создан, построен по проекту кого?

памятник установлен, поставлен где? когда?

памятник сделан из чего?

скульптурные портреты кого?  
гербы какие?

*3. Расскажите о каком-либо памятнике в вашем родном городе.*

*4. Составьте диалоги. Используйте данные ситуации:*

а) Вы пригласили Вашего друга (подругу) погулять по бульвару Ю. Гагарина. Куда вы с ним (с ней) пойдете? О чем вы ему (ей) расскажете?

б) Вы были на празднике на набережной Ангары. Ваши друзья не смогли пойти туда и спрашивают вас о празднике.

*5. Напишите письмо родителям. Поделитесь впечатлениями о прогулке по бульвару Ю. Гагарина.*



## Урок 6. УЛИЦА КАРЛА МАРКСА – МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Оборонительное укрепление, разбирать/разобрать, пешком, любопытство, колонна, классицизм, купец, казна, приобретать/приобрести что? для кого?, резиденция, посещать/посетить что? кого?, революция, обмениваться/обменяться чем? с кем?

2. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:  
путешественник, книгохранилище, улица-музей.

3. Образуйте от данных слов прилагательные с суффиксами **-ейш**, **-айш**:

красивый –  
крупный –  
новый –  
старый –  
высокий –  
низкий –  
великий –  
важный –  
редкий –  
грандиозный –

4. Образуйте существительные от глаголов:

продолжить –  
прогуляться –  
возвышаться –  
поддерживать –  
установить –  
посещать –  
открыться –

5. Продолжите ряд существительных, которые употребляются с данными глаголами:

построить мост, ..., ...  
посещать музей, ..., ...  
установить власть, ....., ...  
открыть университет, ..., ...  
поддерживать связь, ..., ...  
обмениваться литературой, ..., ...

6. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: «Почему раньше Белый дом иркутяне называли «Сибиряковский дворец»?

От памятника Александру III давайте пройдем по исторически сложившейся центральной улице города – улице Карла Маркса. Это самая длинная (2 км) улица в городе, поэтому она называлась Большая. Раньше на этом месте было древнее оборонительное укрепление. В 1760 году его разобрали. В 1879 году все деревянные здания на этой улице сгорели. После пожара здесь стали строить только каменные здания. Здесь находятся офисы разных фирм, банки, редакции газет и журналов, учебные заведения, гостиницы, магазины, рестораны.

Ещё её называют улицей-музеем под открытым небом, поэтому по улице Карла Маркса лучше пройти пешком, не спеша. Гости города всегда с интересом и любопытством рассматривают как старые, так и современные здания. На углу улицы Карла Маркса и бульвара Гагарина находится красивое трёхэтажное здание с колоннами – это Белый дом.

Белый дом – это памятник русского классицизма. Его построили в 1804 году по проекту знаменитого петербургского архитектора Джакомо Кваренги (По его же проекту в Петербурге в 1807 году был построен Смольный институт). Этот дом принадлежал городскому голове, купцу Сибирякову. Иркутяне называли его «Сибиряковский дворец», так как это здание по красоте и стилю напоминало дворец. В тридцатые годы этот дом был приобретен казной и стал резиденцией генерал-губернатора Восточной Сибири. В этот период здание посещали многие известные люди: путешественники, ученые, писатели.

Белый дом – это не только образец классической архитектуры, но и памятник революционной борьбы. В 1917 году он стал центром борьбы за Советскую власть в Иркутске. В память о незабываемых днях, о героизме защитников молодой советской власти у стен Белого дома на братской могиле был установлен мемориальный комплекс.

В 1918 году в Белом доме открылся Иркутский университет – первое высшее учебное заведение в Восточной Сибири.

В настоящее время в Белом доме находится Научная библиотека университета – одно из крупнейших книгохранилищ страны: в ней находится более 3 млн томов. Библиотека поддерживает связь с университетами сорока стран мира и обменивается с ними литературой.

### *1. Ответьте на вопросы.*

Когда был построен Белый дом, и кто был автором проекта?

Когда этот дом был приобретен казной?

Кто посещал этот дом в то время? Почему?

В память о ком у этого здания установлен мемориальный комплекс?

Что сейчас находится в здании Белого дома?

### *2. Представьте себе, что вы знакомите с нашим городом брата (сестру), приехавшего в Иркутск. Составьте план рассказа о Белом доме.*

*3. Составьте диалоги. Используйте данные ситуации.*

а) Вы предлагаете своему другу посмотреть замечательный архитектурный памятник – Белый дом. Ваш друг соглашается.

б) Вы пришли в библиотеку Иркутского университета и хотите узнать больше об историческом прошлом города. Какой разговор произойдет между Вами и библиотекарем?

*4. Напишите рассказ об исторических местах города Иркутска.*

## Урок 7. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Ажурный, башня, академик, универсальный, минералогия, метеорология, гербарий, археология, насекомые, этнография, раскопки, статуэтка, фонд, экспонат, экспозиция, мавританский стиль, запечатлевать/запечатлеть, осваивать/освоить, эпоха, палеолит, возникновение, популярный, филиал.

2. К данным словам подберите родственные слова:

архитектура –  
академик –  
коллекция –  
экспонат –  
география –  
исследование –  
освоение –  
ученый –  
раздел –  
просвещение –

3. Определите, как образованы данные слова:

путешественник, географический, краеведческий, полуколонны, общественность, стоянка, первобытный, просветительский, костяной, этнография.

4. От данных слов образуйте слова, называющие людей по профессии:

академия, минералогия, ботаника, география, химия, метеорология, горное дело, история.

5. Образуйте прилагательные от следующих существительных:

академия, история, экономика, организация, экспедиция, воскресенье, быт.

6. К данным глаголам подберите антонимы, составьте с ними предложения:

создавать, отдавать, найти, начать.

7. Вместо точек вставьте глаголы нужного вида.

а) Академик Эрик Лаксман ... в Сибири дыни и персики (растить-вырастить), ... первое стекло (варить-сварить), ... много различных коллекций (собирать-собрать).

б) Во время пожара ... экспонаты музея (гибнуть-погибнуть).

в) На здании Краеведческого музея ... имена путешественников и исследователей (запечатлевать-запечатлеть).

г) В музее ... уникальные костяные статуэтки (выставлять-выставить)

д) Один из залов музея ... этнографии (посвящать-посвятить).

#### 8. Замените:

*а) придаточные предложения причастными оборотами.*

Ученый Лаксман, который собрал множество гербариев и коллекций, является основателем Краеведческого музея.

В музее можно увидеть дома, одежду, орудия труда, предметы быта народностей, которые жили в Сибири до прихода русских.

С помощью исследований и путешественников пополнялись фонды краеведческого музея, который был создан в Иркутске в XVIII веке.

*б) причастные обороты придаточными предложениями.*

Здание музея, выполненное в мавританском стиле, выглядит очень необычно.

Предметы, обнаруженные при раскопках древних стоянок, оказались уникальными.

Академик Лаксман собрал много предметов, относящихся к истории края.

В экспозиции музея значительное место занимают разделы, посвященные возникновению и развитию города Иркутска.

#### 9. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы после чтения текста.

Напротив Белого дома находится интересное в архитектурном плане здание. Это Краеведческий музей. Здание музея выполнено в мавританском стиле. Оно украшено ажурными решетками, угловыми башнями, полуколоннами. С внешней стороны запечатлены имена путешественников и исследователей. Можно сказать, что здание музея является украшением города.

Музей построили в 1891 году по проекту архитектора Т. Розена. Сам музей был создан ещё в 1782 году академиком Эриком Лаксманом, который был универсальным ученым. Он занимался минералогией, ботаникой, географией, химией, метеорологией, горными науками. Он вырастил в Сибири дыни и персики, нашел лазурит на Байкале, сварил первое стекло в Иркутске, собрал множество гербариев, коллекций камней и насекомых, а так же предметов, относящихся к истории края. Много сил и энергии он отдавал освоению богатств Сибири. У Э. Лаксмана были огромные коллекции. Эти коллекции и положили начало музею.

Позже в Иркутске был создан сибирский отдел географического общества, потому что необходимо было научное изучение Сибири в связи с развитием её экономики. Но во время большого пожара в 1879 году погибли и экспонаты музея, и само деревянное здание, в котором они находились. Поэтому решили построить специальное каменное здание для музея. Вся научная общественность России помогала Иркутску в этом. Жители Иркутска тоже приняли участие в строительстве. Они собрали несколько десятков тысяч рублей. Здание построили на берегу реки Ангары. Частные лица и общественные организации собрали экспонаты. Сегодня в музее хранятся уникальные археологические и этнографические экспонаты народов Сибири. Материалы музея знакомят с прошлым и рассказывают о настоящем сибирского края.

Недалеко от Иркутска была найдена древняя стоянка человека эпохи палеолита, его жилище. Предметы хозяйства, найденные при раскопках, находятся в музее. Например, костяные статуэтки – изображение женщин в меховой одежде. Таких статуэток этой эпохи нигде в мире больше нет.

Один из залов музея посвящен этнографии. Здесь можно увидеть дома, одежду, орудия труда, предметы быта народностей, живших в Сибири до прихода русских: эвенков, бурят, якутов, тофов. Большой интерес вызывает коллекция отдела природы.

В экспозиции музея значительное место занимают разделы, посвященные возникновению и развитию Иркутска как города. В библиотеке музея можно познакомиться с редчайшими произведениями. Здесь есть «История Сибири» Миллера, первое описание путешествия в русскую Америку (Аляску) Г. Шелихова.

В Сибири бывали и работали многие известные ученые: В. Беринг, П. Черский, Пржевальский, Семенов-Тянь-Шаньский, Г. Шелихов и другие. С их участием и помощью пополнялись фонды музея.

В научном исследовании края и собирании экспонатов принимали участие и ссыльные, среди которых было много ученых.

С момента своего основания краеведческий музей был просветительским учреждением, где проводились воскресные чтения, популярные среди иркутян. Сейчас фонды музея насчитывают более 400 тысяч экспонатов. Музей имеет несколько филиалов: музей природы, музей декабристов, музей истории Иркутска.

*1. Ответьте на вопросы.*

Когда был построен Краеведческий музей, и кто был автором проекта?

Когда и кем был создан этот музей?

Чем занимался Эрик Лаксман?

Что произошло в 1789 году?

Кто принимал участие в строительстве музея?

Что вы узнали об экспонатах музея?

Какие ученые принимали участие в исследовании Сибирского края?

Что вы можете рассказать о работе музея в настоящее время?

*2. Выпишите из текста предложения с причастными оборотами, трансформируйте их в сложные предложения.*

*3. Разделите текст на смысловые части.*

*4. Составьте назывной план текста.*

*5. Выпишите главные слова и словосочетания к каждому пункту плана.*

*6. Используя план и выписанные словосочетания, расскажите об Иркутском краеведческом музее.*

*7. Приготовьтесь к экскурсии в Краеведческий музей. Подготовьте вопросы, которые вы зададите экскурсоводу.*

*8. Посетите Краеведческий музей. Расскажите о своём посещении. Что вам понравилось? Что удивило? Поделитесь своими впечатлениями.*

*9. Напишите о музеях краеведения в вашей стране.*

## Урок 8. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Гордость (ж. р.), амфир, статус, сезон, покровительство, вклад, драматург, режиссёр, странствовать, труппа, актёр, акустика, сатира, опера, балет, зодчество, наследие, шедевр, реставрация, реконструкция, ярус, спектакль (м. р.), камерный, контакт, достижение, оснащать/оснастить, убранство, напоминать/напомнить, совершенный.

*2. К данным словам подберите родственные слова:*

гордость, театр, работа, драматург, деятельность, реставрация, зритель, странствовать.

*3. Определите, как образованы данные слова:*

петербургский, прославленный, драматический, столичный, основоположник, зарубежный, рассчитать, драмтеатр.

*4. Образуйте прилагательные от существительных:*

Иркутск, театр, архитектура, драма, сцена, опера, память, эффект, премьера, традиция, ярус, талант.

*5. От данных глаголов задайте вопросы; составьте с ними словосочетания:*

собирать –  
работать –  
ставить –  
выступать –  
учиться –  
отреставрировать –  
достать –  
заполняться –

*6. Замените:*

*а) придаточные предложения причастными оборотами.*

Гордостью иркутян является Академический драматический театр, который находится недалеко от краеведческого музея.

Он носит имя Н. П. Охлопкова, народного артиста, талантливого актёра и режиссёра, который работал в театре в 20-е годы.

После реставрации рядом со старым зданием появился Камерный зал, где идут спектакли, которые рассчитаны на близкий контакт со зрителем.

*б) причастные обороты придаточными предложениями.*

Губернаторы, жившие в Иркутске после Б. Леццано, тоже внесли свой вклад в развитие театрального дела.



С Иркутским драматическим театром связано имя А. Вампилова, жившего в Иркутске.

Теперь в нашем городе самый современный театр, оснащённый последними достижениями техники.

*7. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: «Почему Иркутский драматический театр носит имя Н. П. Охлопкова?»*

Продолжим нашу экскурсию. Недалеко от краеведческого музея мы видим здание с интересной архитектурой – Академический драматический театр, гордость иркутян. Мысль открыть свой театр появилась в иркутском обществе ещё в XVIII веке. Статус профессионального театр получил в 1850 году, когда странствующая труппа актёров осталась в Иркутске для постоянной работы.

В конце XVIII века губернатором Восточной Сибири был Б. Леццано. За покровительство театру его можно считать основоположником театральных традиций города. Губернаторы, жившие в Иркутске после Б. Леццано, тоже внесли свой вклад в развитие театрального дела.

В течение своей истории театр сменил несколько деревянных зданий. И, наконец, в 1897 году по проекту петербургского архитектора В. Шретера в стиле русского ампира было построено каменное здание театра. Шретер построил его по традиционной схеме «ярусного театра». Здание театра поражало не только убранством зала, но и совершеннейшей акустикой. Оно напоминает здание Большого театра в Москве. Средства на строительство Иркутского драматического театра собирали жители города. Он носит имя Николая Павловича Охлопкова, народного артиста, талантливого актёра и режиссёра, который работал в театре в 20-е годы.

Первый сезон в новом здании Иркутского театра открылся 2 сентября 1897 года спектаклем «Ревизор» Н. В. Гоголя. На сцене Иркутского драматического театра шли пьесы не только русских – Гоголя, Островского, Грибоедова, Чехова, но и зарубежных драматургов – Шекспира, Шиллера, Мольера. Здесь выступали прославленные русские мастера сцены: Г. Н. Федотова, А. А. Яблочкина, К. А. Варламов, В. Ф. Комиссаржевская, Л. В. Собинов и др.

Во время Великой Отечественной войны здесь работала труппа Киевского театра оперы и балета им. Т. Шевченко, а также Московского театра сатиры.

С Иркутским драматическим театром связано начало творческой деятельности Александра Вампилова. Все пьесы этого известного драматурга были поставлены на сцене Иркутского драматического театра. Сейчас рядом со зданием театра находится памятник А. Вампилову, почти напротив здания университета, в котором он учился. Сегодня пьесы нашего земляка Вампилова идут на сценах не только российских театров, но и театров всего мира.

В 1995 году драмтеатру был присвоен статус памятника исторического и культурного наследия федерального значения. Это здание называют шедевром зодчества XIX века, «жемчужиной» городской архитектуры.

В 1999 году закончилась реконструкция и реставрация драмтеатра. Теперь в нашем городе самый современный театр, оснащённый последними достижениями техники. После реставрации рядом со старым зданием появился

Камерный зал, где идут спектакли, которые рассчитаны на близкий контакт со зрителем. Любители театра становятся как бы участниками театрального действия. 31 августа театру было присвоено имя-звание «Академический». Каждый вечер два зрительных зала Основной и Камерной сцен заполняются зрителями. Театр верен своим традициям и сейчас: в его репертуаре не только современная драматургия, но и русская, и мировая классика. Драматический театр – самый любимый театр жителей Иркутска.

*1. Составьте вопросный план текста.*

*2. Трансформируйте вопросный план в назывной.*

*3. Выпишите главные слова и словосочетания к каждому пункту плана.*

*4. Используя план и выписанные словосочетания, расскажите о драматическом театре.*

*5. Составьте диалоги по ситуациям:*

а) вы с другом гуляли по улице К. Маркса. Друг увидел здание драмтеатра, оно заинтересовало его;

б) вы с друзьями решили пойти в театр, и пришли в кассу купить билеты.

## Урок 9. БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Администрация, элитный, квалификация, диссертация, бакалавриат, магистратура, аспирантура, докторантура, коммерция, менеджмент, эффективность (ж. р.), конференция, семинар, партнёр, проект, творчество, дистанционный, монография, учреждение, досуг, санаторий, персональный, портал, инновационный, ансамбль (м. р.).

*2. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:*

Восточно-Сибирский, международный, вуз, видеолекция, АСУ, НИР, монография, кинотеатр, ежемесячный, научно-исследовательский, самодеятельность, ежегодно, культурно-досуговый, всероссийский, финансово-экономический, зарубежье, торгово-экономический.

*3. К данным словам подберите родственные слова:*

аптека, лечение, экономика, журналистика, таможня, исследование, аспирантура, игра, танец, конкурс.

*4. К данным глаголам подберите видовую пару. Составьте с ними словосочетания:*

отмечать –  
открывать –  
располагаться –  
получать –  
продолжать –  
внедрять –  
обеспечивать –  
выполнять –  
издавать –  
отдыхать –  
проводить –

*5. Прочитайте текст. Расскажите об организации учебного процесса в БГУЭП.*

На улице Карла Маркса находится ещё множество интересных зданий. Это старинное здание Восточно-Сибирской железной дороги, здание государственного университета, кинотеатры, музеи, кафе, рестораны, административные и лечебные учреждения, магазины, аптеки и т. д. На углу улицы К. Маркса и ул. Ленина находится Байкальский государственный университет экономики и права. Совсем недавно он отметил своё 80-летие.

БГУЭП был открыт в 1930 году и назывался тогда Сибирским финансово-экономическим институтом. Работало в нём всего 25 преподавателей, а обучалось 156 студентов.

С 2002 года он стал называться Байкальский государственный университет экономики и права. Сейчас в самом университете и его филиалах (Чита, Братск, Усть-Илимск, Якутск) обучается 20 тысяч студентов и более 700 аспирантов. В нём работают более 400 преподавателей. Университет располагается не в одном здании, как раньше, а в 11 учебных корпусах.

Байкальский университет имеет широкие возможности для развития личности студента. На базе БГУЭП можно получить среднее профессиональное образование в колледже бизнеса и права и Иркутском торгово-экономическом колледже. Высшее образование – это бакалавриат и магистратура по направлениям: экономика, юриспруденция, коммерция, менеджмент, прикладная информатика, психология, журналистика, социальная работа, таможенное дело.

В университете существуют международные образовательные программы, реализуемые с университетами Франции, Германии, Китая, Монголии, Вьетнама.

В Институте повышения квалификации БГУЭП можно получить дополнительное профессиональное образование. Существует элитная подготовка топ-менеджеров по Президентской программе.

После окончания вуза вы можете продолжить профессиональное образование в аспирантуре по 17 научным специальностям. В докторантуре ведется подготовка кадров высшей квалификации по 5 направлениям.

Большое внимание в университете уделяют повышению эффективности учебного процесса. Здесь кроме экзаменационной сессии введена ежемесячная промежуточная аттестация студентов; 100-балльная система оценки знаний. Учебный год делится не на два, а на три семестра (триместр).

В университете проводятся Дни науки, в которых участвуют как студенты, так и аспиранты.

В учебный процесс внедрены интернет-технологии; работает центр дистанционного обучения. Университет предлагает дополнительные образовательные услуги, параллельное обучение на двух специальностях; имеется Академия лидерства для школьников.

В университете есть как очная, так и заочная формы обучения.

В БГУЭП обучаются не только русские, но и иностранные студенты из Кореи, Японии, Вьетнама, Китая, Монголии, Афганистана, Индии, а также из стран ближнего зарубежья: Таджикистана, Азербайджана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Молдовы, Украины. Университет имеет партнерские отношения с 85-ю учебными заведениями и организациями из восемнадцати стран мира. За годы существования вуза было выпущено более 800 специалистов, в основном для Монголии. Среди выпускников БГУЭП Ю. Цеденбал – генеральный секретарь ЦКМНРП, Председатель Великого народного Хурала; председатель Совета министров Монголии, министры, члены парламента, председатели правления монгольских коммерческих банков.

В вузе внедряются многие инновационные проекты: формирование электронного банка текстов лекций и видеолекций, разработка персонального учебного портала студента, доступ к электронной библиотеке через сайт, публикация СД с методическими и учебными материалами для всех студентов и многое другое.

В БГУЭП имеется АСУ – это информационная система, объединяющая студентов, преподавателей и всех сотрудников университета. Более 1200 компьютеров обеспечивают подключение к университетским базам данных и интернету. Система содержит данные по основным направлениям деятельности вуза. В университете выполняется огромный объём НИР (более 40 млн рублей в год). БГУЭП сотрудничает с 395 организациями и научными учреждениями. Ежегодно издаётся более 200 учебников, учебных пособий и монографий. Каждый год проводятся различные научные мероприятия: олимпиады, научные конференции, круглые столы, семинары, деловые игры, международные, всероссийские региональные конкурсы и др. Ежегодно защищается более 90 кандидатских и докторских диссертаций. 76,5 % студентов очной формы обучения участвуют в научно-исследовательской работе. В университете издаётся 7 научных журналов. Исследования ведутся по 600 темам; существует 28 инновационных научных направлений.

Научная библиотека БГУЭП – крупнейшая в нашем регионе. Среди её деловых партнеров библиотеки Финляндии, Ирландии, Монголии, США, Германии. В вузовской библиотеке более миллиарда томов книг, четырнадцать читальных залов на 1000 мест, 20 компьютерных классов, мультимедийные учебные лаборатории.

Студенты университета активно участвуют в общественной жизни вуза, в спортивных соревнованиях, в художественной самодеятельности. Многие из них занимаются в студенческом клубе, в котором восемнадцать творческих коллективов. Наиболее популярные из них: хор студентов, народный ансамбль, студия бального танца, вокальный ансамбль, театральная студия.

В университете есть санаторий-профилакторий, где студенты и преподаватели могут не только отдохнуть, но и полечиться. Имеется студенческий культурно-досуговый центр «Художественный», где проводятся различные мероприятия, шесть спортивных залов.

Как вы видите, БГУЭП не стоит на месте, он в постоянном развитии.

*1. Выпишите из текста предложения с конструкциями **не только..., но и...; как..., так и ...**.*

*2. Найдите в тексте сложные предложения, определите тип придаточных предложений.*

*3. Составьте вопросы к тексту.*

*4. Задайте эти вопросы друг другу. Получите ответы на них.*

5. *Что вы можете рассказать своему русскому другу об университете, в котором вы учились?*

6. *Ваш младший брат заканчивает школу. Он хочет учиться в России в БГУЭП и просит вас написать ему об этом университете.*

## Урок 10. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

*1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Сувенирная лавка, просвещение, галерея, приобретать/приобрести, размещаться/разместиться, национализировать, частный, музейный фонд, коллекция, полотно, прикладное творчество, скульптура, графика, организовывать/организовать, выставка, собиратель, посетитель (м. р.), присваивать/присвоить.

*2. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:*

широкообразованный, двухэтажный, самостоятельный, первобытный, западноевропейское, декоративно-прикладное искусство, ежегодно, произведения иконописи, многочисленный, основоположник, благоустройство.

*3. К данным глаголам подберите видовую пару. Составьте с ними словосочетания:*

создавать –  
купить –  
продолжить –  
учиться –  
приобретать –  
пополнять –  
организовать –  
передать –

*4. Образуйте существительные от глаголов:*

размещать –  
просвещать –  
производить –  
увеличивать –  
собрать –

*5. Составьте словосочетания со следующими глаголами и отглагольными существительными, используя слова, данные справа:*

приобретать/приобрести что? машина, дом картина  
приобретение чего?

создавать/создать что? город, музей, произведение  
создание чего?

национализировать что? картинная галерея, предприятие  
национализация чего?

увеличивать/увеличить что? запас, фонд, площадь  
увеличение чего?

организовывать/организовать что? выставка, конференция, вечер  
организация чего?

*6. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.*

Став народным достоянием, картинная галерея пополнилась новыми поступлениями.

Закладывая основы своей галереи, Сукачёв думал о просвещении народа.

Посетив музей, вы увидите предметы русского народного прикладного искусства.

Картинная галерея, выйдя из состава Краеведческого музея, стала самостоятельным музеем.

*7. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы.*

Пойдемте дальше. Справа – памятник Ленину, а слева – бывший Русско-Азиатский банк. Сейчас в этом здании находится поликлиника. Если вы устали, можно посидеть в кафе или ресторане, купить сувениры в сувенирной лавке. А может быть, вы хотите познакомиться с произведениями искусства? Тогда давайте зайдём в Иркутский художественный музей, который является одним из самых крупных музеев Сибири.

Его создал в 70-е годы XIX века Владимир Платонович Сукачев – городской голова Иркутска, широко образованный, культурный человек, много сделавший для просвещения народа. Первые произведения, положившие начало галереи, были куплены В. П. Сукачевым в Петербурге, где он учился. Затем он приобретает их в Москве на академических выставках и лично в мастерских художников.

Для размещения своей коллекции картин Сукачев в 1881 году купил большой участок земли на окраине Иркутска. Собрание картин разместилось в двенадцати комнатах двухэтажного дома. В эту галерею в воскресные дни могли свободно приходить все жители города. Она была единственной картинной галереей в Сибири и на Дальнем Востоке.

После октябрьской революции в 1920 году галерея национализируется и пополняется картинами от учреждений города и из частных коллекций. В 1928 году были большие поступления из Государственного музейного фонда, из Третьяковской галереи. Это произведения известных русских художников: Серова, Шишкина, Поленова, Коровина, Куинджи.

Из бывшего музея Восточно-Сибирского отдела географического общества в тридцатые годы сюда передали предметы искусства Китая, Японии, Монголии.

В 1936 году картинная галерея выделяется из состава Краеведческого музея (куда ранее входила) и становится самостоятельным музеем. С этого времени началось быстрое увеличение фондов. Сейчас в музее имеются произведения первобытного искусства, произведения иконописи, русского искусства XVI–XX веков, полотна современных художников. Есть отдел западноевропейского искусства и отдел культуры Востока.



Кроме произведений живописи в коллекции музея представлено прикладное творчество русских и зарубежных мастеров. Это скульптура, графика, изделия декоративно-прикладного искусства различных школ и эпох.

В последние годы коллектив музея продолжает активную собирательскую работу, постоянно организует выставки. Сегодня небольшое частное собрание на восточной окраине России стало крупнейшим музеем Сибири, принимающим ежегодно более 250 тысяч посетителей. Его собрание насчитывает пятнадцать тысяч произведений искусства различных времен и народов.

В 1989 году музею было присвоено имя его основоположника. Теперь это Иркутский областной художественный музей имени Владимира Платоновича Сукачева.

*1. Ответьте на вопросы.*

Кто и когда создал Иркутский художественный музей?

Какова история создания музея?

Какие отделы сейчас имеются в музее?

Что представляет собой музей в наши дни?

*2. Разделите текст на смысловые части.*

*3. Составьте назывной план текста.*

*4. Выпишите к каждому пункту плана главные слова и словосочетания.*

*5. Используя план и выписанные словосочетания, расскажите об Иркутском художественном музее.*

*6. Прочитайте в приложении дополнительный текст об основателе музея В. П. Сукачеве и расскажите, что нового вы узнали о нём.*

*7. Соедините информацию основного и дополнительного текстов. Напишите домой письмо, в котором расскажете об Иркутском областном художественном музее.*

*8. Посетите художественный музей.*

Побеседуйте друг с другом об этой экскурсии.

*9. Опишите одно из понравившихся вам произведений живописи.*

*10. Расскажите об одной из картинных галерей или музеев вашей страны.*

## Урок 11. АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ТАЛЬЦЫ»

*1. Прочитайте слова, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Комплекс, духовный, оказываться/оказаться, попадать/попасть, перевозить/перевезти, затапливать/затопить, привлекать/привлечь, сохранять/сохранить, воссоздавать/воссоздать, активный, лиственница, зодчество, особенность, оборона, культ.

*2. Образуйте существительные от глаголов:*

собрать –

затопить –

строить –

(по) знакомиться –

сохранять –

образовать –

создать –

*3. Образуйте прилагательные от существительных:*

крестьянин –

бурят –

эвенк –

тофалар –

турист –

особенность –

гончар –

наряд –

оборона –

традиция –

культ –

выставка –

профессия –

береста –

*4. От каких слов образованы эти слова:*

архитектурно-этнографический, историко-культурный, церковно-приходской, Прибайкалье, самодеятельный.

*5. Подберите к данным словам антонимы:*

старинный, лучший, правый, строить, первый, активный.

*6. Напишите словосочетания с данными глаголами:*

образовать, познакомиться, создать, пользоваться, проводить, сохранять, посещать, быть, стать, привлекать, рассказывать.

*7. Поставьте слова и словосочетания в нужной форме.*

Музейный комплекс привлекает (посетители) возможностью познакомиться (материальная и духовная культура) Прибайкалья.

В 1994 году музей стал (самостоятельное учреждение) культуры.

Экспонаты музея рассказывают (быт, особенности жизни, верования) народов Прибайкалья.

В домах музея есть несколько (выставочные залы).

*8. Замените:*

*а) придаточные предложения причастными оборотами.*

Сейчас мы с вами отправимся в архитектурно-этнографический музей «Тальцы», который расположен в 47 километрах от Иркутска на правом берегу реки Ангары.

Оба эти строения привезли из Илимска, который был затоплен при строительстве ГЭС.

Традиционными стали народные праздники, которые проводятся в музее: Рождество, Масленица, Пасха, Троица.

*б) причастные обороты придаточными предложениями.*

На возвышенности образовали музей, являющийся уникальным собранием памятников истории, архитектуры и этнографии XVII–XX веков.

Основа музея – деревянные постройки малых городов и сёл Иркутской области, попавших в зону затопления.

Она включает в себя церковно-приходскую школу и некоторые усадьбы, построенные в XVII–XVIII веках.

Многие фильмы, показывающие старую сибирскую деревню, снимались здесь, в Тальцах.

*9. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы.*

В выходной день мы с вами можем поехать в архитектурно-этнографический музей «Тальцы», который расположен в 47 километрах от Иркутска, на правом берегу реки Ангары.

Раньше здесь было крупное сибирское село Тальцы. Но при строительстве Иркутской ГЭС основная часть села была затоплена. На возвышенности образовали музей, являющийся уникальным собранием памятников истории, архитектуры и этнографии XVII–XX веков. Музей работает ежедневно. Основа музея – деревянные постройки малых городов и сёл Иркутской области, попавших в зону затопления. Эти старинные постройки были сохранены и перевезены в Тальцы. Музейный комплекс под открытым небом привлекает посетителей возможностью познакомиться с материальной и духовной культурой Прибайкалья, оказаться в той Сибири, о которой они читали в книгах и смотрели в кино.

Одним из самых активных авторов идеи создания этого музея был директор областного краеведческого музея В. Савин. Главный архитектор проекта – москвичка Г. Оранская.

Первых посетителей музей принял 18 июля 1980 года. В то время музей «Тальцы» был филиалом краеведческого музея. Тогда в нем ещё не было так

много экспонатов, а из строений было только три крестьянских усадьбы. Назывался филиал музеем Деревянного зодчества. Количество экспонатов быстро росло, поэтому в 1994 году музей стал самостоятельным учреждением культуры. Его называли архитектурно-этнографическим комплексом, и он стал центром сохранения традиционной культуры народов Восточной Сибири.

В музее воссоздано 4 историко-культурные зоны: русская, бурятская, эвенкийская и тофаларская. Буряты, эвенки и тофалары – коренные народности Прибайкалья. Русские люди пришли на эти земли в XVII веке. Строения и экспонаты музея рассказывают о быте людей, особенностях жизни, верованиях. Самая большая, русская экспозиционная часть музея, представлена памятниками деревянного зодчества Прибайкалья XVII- начала XX века. Она включает в себя церковно-приходскую школу и некоторые усадьбы, построенные в XVII-XVIII веках. Главная достопримечательность русской экспозиции – это уникальные памятники оборонного и культового зодчества: большая Спасская башня (1667 г. постройки) и Казанская церковь (1697 г. постройки). Оба эти строения привезли из Илимска, который был затоплен при строительстве ГЭС. Их особенность в том, что срублены они из лиственницы и построены без использования гвоздей.

В домах музея есть несколько выставочных залов, где размещены 17 экспозиций. В них можно увидеть старинные нарядные и обычные костюмы, платья, ткани, посуду, ткацкие станки, мебель – всё, чем пользовались сибиряки в то время.

Вообще в музее более 80 уникальных памятников истории и архитектуры. В фондах музея насчитывают 17 тысяч экспонатов.

В музее часто работают художники. Здесь есть гончарная и берестяная мастерские; проводятся выставки мастеров народного творчества, проходят выступления самодеятельных и профессиональных коллективов песни и танца. Многие фильмы, показывающие старую сибирскую деревню, снимались здесь, в Тальцах. Традиционными стали народные праздники, которые проводятся в музее: Рождество, Масленица, Пасха, Троица. В дни праздников в музее бывают тысячи людей.

Как вы видите, архитектурно-этнографический музей «Тальцы» не только место сохранения памятников деревянного зодчества, но и популярный туристический центр. Ежегодно «Тальцы» посещают 140 тысяч человек.

Музей «Тальцы» – один из лучших музеев России под открытым небом. Сегодня его можно назвать символом Приангарья, как и озеро Байкал.

*1. Ответьте на вопросы.*

Где расположен музей «Тальцы»?

Что здесь было раньше?

Что является основой музея?

Кто был автором идеи создания музея?

Кто был главным архитектором проекта?

Когда музей принял первых посетителей?

О чем рассказывают экспозиции музея?

Что является главной достопримечательностью русской экспозиции?  
Что можно увидеть в выставочных залах музея?  
Какие праздники проводятся в музее?

*2. Разделите текст на смысловые части.*

*3. Выпишите к каждой части текста главные слова и словосочетания.*

*4. Используя на слова и словосочетания, расскажите о музее «Тальцы».*

*5. Посетите музей. Запишите вопросы, которые вы зададите экскурсоводу музея.*

*6. Прочитайте в приложении дополнительный текст « Праздник Масленицы в музее «Тальцы».*

*7. Напишите, что вам больше всего понравилось.*

## Урок 12. БАЙКАЛ

Уснуло в горной колыбели  
Голубоглазое дитя.  
Над ним пронзительно метели  
Полгода плачут и свистят.  
Когда ж на склоны гор поднимет  
Весною солнце жаркий луч,  
И сквозь покровы ледяные  
Тепло пробьётся из-за туч,  
И сбросит радостно природа  
Наряды стужи и снегов,  
В немолчном шуме ледохода  
Услышишь звуки первых слов.  
И голоса глухих селений,  
И эхо дальних городов  
Байкал заглушит громким пеньем  
Волн исполинских и ветров.

Леонид Лебедев

*1. Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значение незнакомых слов определите по словарю.*

Умываться/умыться, резервуар, пресный, запас, ручей, впадать, протяженность, казак, описать, свойство, минерал, треск, замерзать, таять, происхождение, обитать, экспедиция, лимнология, климат.

*2. Подберите к данным словам антонимы:*

сильный, глубокий, чистый, холодный, постоянный, последний, интересный, толстый, громкий, мало, замерзать.

*3. Образуйте существительные от глаголов с помощью суффиксов -ани-, -ени-:*

появиться —  
исследовать —  
содержаться —  
описать —  
распорядиться —  
составить —  
происходить —  
продолжить —  
определить —  
изучить —

*4. Образуйте от данных слов прилагательные с суффиксами -ейш-, -айш-:*

чистый, крупный, прозрачный.

*5. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова:*

северо-восток, юго-запад, теплоход, живописный, байкаловедение, ученый-геолог, научно-исследовательский, экскурсовод, сине-зеленый, живородящая (рыба), землетрясение.

*6. Вместо точек вставьте глаголы нужного вида.*

Лучше увидеть Байкал самому, (любоваться – полюбоваться) его природой, умыться чистой холодной водой, прокатиться по озеру на теплоходе, увидеть живописные острова.

Исследователи (плыть – проплыть) по всему Байкалу, составили карты, описали растительный и животный мир озера.

Научно-исследовательские суда (начинать – начать) работу в мае, когда растает лёд, а заканчивают в январе, перед замерзанием Байкала.

Тот, кто хоть раз побывает на Байкале, обязательно (помнить – запомнить) это удивительное озеро навсегда и (хотеть – захотеть) сюда вернуться.

*7. Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы по содержанию текста.*

Гости, которые приезжают к нам в Сибирь, обязательно хотят побывать на прекрасном и неповторимом озере Байкал. А вы уже побывали там?

О Байкале много написано, о нём сняты интересные фильмы, о нём рассказывают легенды, но лучше увидеть Байкал самому, полюбоваться его природой, умыться чистой холодной водой, прокатиться по озеру на теплоходе, увидеть живописные острова. Байкал – самое глубокое озеро на планете. Его максимальная глубина 1642 м. Это крупнейший резервуар чистой воды – 20 % мировых её запасов. В Байкал впадает 336 рек и ручьёв, а вытекает только одна красавица Ангара. Протяженность Байкала с северо-востока на юго-запад составляет 620 км, а ширина озера от 24 км до 80 км.

Как появилось это озеро и сколько ему лет? До сих пор по этому вопросу идут научные споры. Ученые говорят, что озеру примерно 25–35 млн лет.

Изучать Байкал начали ещё в XVII веке. Русские пришли на Байкал в 1643 году, их привел тобольский казак Курбат Иванов. После него на Байкал приходили и другие казаки. В 1648 году боярский сын Иван Галкин и его люди поставили на Байкале Баргузинский острог.

В 1656 году Аввакум Петров сделал первое литературное описание озера, а в 1870 году появилась книга, в которой был чертёж Байкала. В то время Сибирь не была изучена, поэтому по распоряжению царя Петра I на Байкал отправились первые научные экспедиции.

С появлением Российской Академии наук исследование Сибири и Байкала стало более активным. Исследователи проплыли по всему Байкалу, составили карты, описали растительный и животный мир озера. Изучали Байкал и польские ссыльные Б. Дыбовский, И. Черский и др. С них началось научное байкаловедение.

В 1883 году в Сибирь на Байкал приехал ученый-геолог В.А. Обручев, чтобы определить происхождение озера, его возраст. Исследования Байкала продолжались. Была построена Кругобайкальская железная дорога. В 1918 году на Байкале появилась постоянная научная станция, а в 1925 году была организована постоянная экспедиция под руководством Г. Ю. Верещагина. Исследования Байкала в последние годы активно ведутся как российскими, так и зарубежными учеными. Научно-исследовательские суда начинают работу в мае, когда растает лёд, а заканчивают в январе, перед замерзанием Байкала. Дно Байкала меняется, так как на Байкале очень часто бывают землетрясения разной силы (до 2000 в год), чаще всего они не сильные, но были и такие, когда под воду уходили большие территории.

Научное изучение озер называется лимнологией. В Иркутске есть Лимнологический институт, который изучает уникальное озеро, а на Байкале, в поселке Листвянка, расположен Лимнологический музей, где можно познакомиться с растительным и животным миром озера, климатическими особенностями, природой Байкала. Экскурсоводы расскажут вам о свойствах байкальской воды. В ней содержится очень мало минеральных веществ и много кислорода. Вода в Байкале холодная: даже летом её температура +8, +10 градусов, но в некоторых мелких заливах может быть и +20. Она чистейшая и прозрачайшая: отдельные камни и предметы видны на глубине 40 метров! Цвет воды меняется в зависимости от погоды и времени года. Весной она бывает синей. А летом – синезеленой. Замерзает Байкал только в январе. В конце зимы лёд очень толстый, 1–2 метра. При сильном морозе лёд разрывается с очень громким треском. Зима на Байкале нехолодная, а лето нежаркое, но на Байкале очень много солнечных дней, больше чем в любом другом месте России.

В Байкале обитает 2630 разновидностей растений и живых организмов, 2/3 которых являются эндемиками, т. е. живут только в этом месте. Например, рачок эпишура, который чистит воду, пропуская её через себя. Ещё один эндемик – живородящая рыба голомянка; её тело на 30 % состоит из жира. В озере водятся ценные рыбы: байкальский омуль, сиг, хариус, осётр, щука и др. В Байкале живет небольшой тюлень – нерпа.

В прибайкальской тайге можно встретить лося, медведя, лису, зайца, соболя, белку, рысь; услышать пенье разных птиц.

Тот, кто хоть раз побывает на Байкале, обязательно запомнит это удивительное озеро навсегда и захочет сюда вернуться, потому что наш Байкал дарит радость общения с прекрасной сибирской природой.

### *1. Ответьте на вопросы.*

Какова глубина озера Байкал?

Сколько рек и ручьев впадает в Байкал?

Что говорят ученые о возрасте озера Байкал?

Когда русские пришли на Байкал?

Кто построил на Байкале Баргузинский острог?

По чьему распоряжению на Байкал отправились первые научные экспедиции?



Когда на Байкале появилась первая постоянная научная станция?  
Где находится Лимнологический музей?  
Что такое «эндемики»?  
Какая рыба водится в Байкале?

*2. Расскажите об истории изучения Байкала.*

*3. Расскажите всё, что вы узнали из текста о свойствах воды Байкала.*

*4. Приготовьтесь к экскурсии в Лимнологический музей. Подготовьте вопросы, которые вы сможете задать экскурсоводу.*

*5. Ваш друг недавно был на экскурсии на Байкале. Задайте ему вопросы.*

*6. Дома прочитайте в приложении тексты «животный мир озера Байкал» и «Остров Ольхон».*

*7. Напишите родителям письмо. Опишите им свои впечатления о Байкале.*

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## РЕКИ СИБИРИ

Все мы знаем, что вода – основа жизни на Земле. Мы говорим о пресной воде. Пресная вода в Сибири это большие и маленькие реки и озера. Большие реки судоходные. Самые большие реки Сибири – Лена, Амур, Обь, Енисей.

Река Енисей – граница между Западной и Восточной Сибирью. У Енисея много притоков. Главным притоком является река Ангара. Многие писатели и поэты говорят о мощи Енисея. Известный русский писатель А.П. Чехов писал: «Енисей могучий ... богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость». Сибиряки умеют использовать силу этой реки. На Енисее построены самые крупные в России электростанции. Красноярская ГЭС – это первая электростанция на Енисее. Её строительство началось в 1956 году, а закончилось в 1972 году. Река Енисей судоходная. Поэтому на ГЭС есть судоподъёмник. Это уникальное сооружение. Судоподъёмник поднимает судно на высоту 104 метра и переносит его через плотину. Бетонная плотина ГЭС держит огромную массу воды. Длина плотины 1072 метра, а вес – 15 миллионов тонн. Красноярская ГЭС даёт дешёвую электроэнергию, которая используется на крупных предприятиях России, в городах и сёлах, расположенных на берегах Енисея.

## СИБИРЬ ТАЁЖНАЯ

Самолёт плавно снижается. Пассажиры смотрят в иллюминаторы. Кругом тайга. Зеленое море тайги, 7 миллионов квадратных километров! Это самый большой лес на планете Земля. Какие деревья растут в сибирской тайге? Здесь можно встретить ель, пихту, сосну, лиственницу, кедр и другие деревья и кустарники. Мы расскажем вам об удивительном дереве, кедре.

Сибирский кедр – гордость Сибири. Это очень красивое, могучее, вечно-зеленое хвойное дерево. Давным-давно люди знали целебные свойства кедра. Сибиряки очень любят и ценят вкусные и полезные кедровые орехи. Из них получают кедровое масло. Кедр содержит много минералов и витаминов. Лечебные свойства кедра используются в народной и в традиционной медицине. Хвоя кедра богата витаминами С и А. Ею лечили болезнь цингу, от которой умирали путешественники и мореплаватели. В европейской части России люди тоже болели и умирали от цинги. Но коренное население Сибири не знало этой болезни, потому что сибиряки пили чай с веточками и хвоей кедра.

В лесу, где растут кедр и сосны, легко дышать. Этот воздух целебный для людей с заболеваниями лёгких, горла. Если у человека плохой сон, то вместо обычной подушки ему нужна подушка из свежих кедровых веточек. Из кедра получают эфирное масло. Его используют для лечения почек и печени. Хвоя кедра очищает сосуды, улучшает кровь, повышает защитные силы организма, укрепляет нервную систему. Кедровая смола заживляет раны, лечит болезни желудка, кишечника. Из кедра получают скипидар. Он тоже используется для лечения. Вот какой природный лекарь наш сибирский кедр!

## ЛЕГЕНДА ОБ АНГАРЕ И ЕНИСЕЕ

Между огромных седых гор, рек и прозрачных озер жил в хрустальном замке властелин воды Байкал, могучий старик. Богат был Байкал: много у него было золота, серебра, алмазов, самоцветов. Подчинялись ему ветры, грозы и тучи.

Была у старика Байкала красавица дочь, юная синеглазая Ангара. О её красоте пели птицы в горах, ветер говорил с листьями, волны шептались с берегом. Добрая, работающая, умелая росла девушка. Могла и хлеб испечь, и грибы-ягоды собрать в лесу. А долгими зимними сибирскими вечерами вышивала она удивительные узоры да цветы. И были они, как живые: шевелились ветки деревьев, порхали птицы, от цветов шёл нежный аромат.

Очень любил Байкал свою дочь. Пришло время выдавать дочь замуж. Многие богатыри хотели породниться с Байкалом, но всем им отказала красавица. Был среди них и молодой богатырь Иркут, богатый и сильный. Понравился он старику Байкалу. И стал Байкал уговаривать дочь выйти замуж за Иркут. Но молчало сердце девушки, не согласилась Ангара.

Пришел большой летний праздник. Каждый год на него к Байкалу приезжали гости. И в этот раз на состязания собрались сильные красивые богатыри. Приехал и могучий славный богатырь Енисей. Ловкость и красота Енисея поразили Ангари. Енисей тоже сразу был очарован красотой дочери седого Байкала. Подошел Енисей к Ангаре, поклонился низко и сказал: «Все мои победы – тебе, прекрасная дочь Байкала!».

Уехали гости, и загрустила красавица Ангара. Все мысли её теперь были о Енисее. Но отец и слышать о нем не хотел. «Замуж пойдёшь только за Иркут», – сказал он гордой девушке. А чтобы не убежала, заточил он её в скалистый дворец. Стала Ангара просить большие и малые ручьи помочь ей вырваться на свободу. И ручьи помогли девушке. Выбежала свободная Ангара и помчалась к Енисею.

Страшен был гнев Байкала. Закачались горы, зашумел ветер, загремел гром. Но не испугалась Ангара. Тогда схватил Байкал скалу и с огромной силой бросил, чтобы преградить путь непокорной дочери. Но было поздно. Всё дальше, всё быстрее бежала радостная Ангара к Енисею. Встретил её богатырь Енисей. Бросились они в объятия друг к другу и больше никогда не разлучались.

## ИЗ ИСТОРИИ СИБИРСКОГО КРАЯ

В 1708 году была учреждена обширная Сибирская губерния с центром в Тобольске. В состав её входила вся Сибирь и даже приуральская часть европейской России. В 1719 году Сибирская губерния была разделена на пять провинций: Вятскую, Соликамскую, Тобольскую, Енисейскую и Иркутскую. Восточная Сибирь входила в состав Иркутской провинции, во главе которой стоял вице-губернатор, подчинявшийся сибирскому генерал-губернатору.

В 1764 году Иркутская провинция выделилась в самостоятельную губернию.

В 1782–1783 годах в Сибири были учреждены три наместничества: Тобольское, Колыванское и Иркутское. Последнее состояло из Иркутской, Нерчинской, Якутской и Охотской области.

Наконец, в 1796 году Сибирь была разделена на две губернии: Тобольскую и Иркутскую. Каждая область, входившая в состав губернии, делилась на уезды.

Первоначально процесс заселения сибирских земель шел стихийно. Переселенцы брали пустующую землю, где им нравилось и в любых количествах. С переходом к массовому заселению земель вводится новая форма налога. Если раньше он выплачивался с «души», то потом стал взиматься с десятины, что стимулировало эффективное использование земли и сдерживало захват её впрок, независимо от возможности её обработать.

Здесь, в суровом сибирском крае, люди стали активно заниматься земледелием, скотоводством. Появлялись новые деревни и города. В мировой истории не было такого случая: народ за полтора столетия прошел пространство больше пространства всей Европы и утвердился на нём!

## НАРОДЫ СИБИРИ

Курыканы – далёкие предки якутов, народность тюрского происхождения. В VI–XI в. она была самой многочисленной в нашем крае, занимала особое место в жизни народов Восточной Сибири, находясь на более высоком уровне развития культуры. Они жили по берегам Байкала, в долине реки Ангары, в верховьях реки Лены. Об их жизни мы узнаём из письменных источников, а так же по раскопкам и наскальным рисункам. На скалах возле реки Лены изображены фигуры воинов – витязей на богато убранных лошадях, сцены охоты, фигуры лошадей, косуль, лосей. Главным занятием курыкан было разведение овец, верблюдов и превосходных лошадей. Эти лошади были очень сильными и выносливыми. Несколько таких лошадей курыканы подарили китайскому императору, которому очень понравился подарок. Кроме этого курыканы были первыми земледельцами в нашем крае. Они применяли искусственное орошение для полива полей и сенокосов. Им была известна письменность, так как были найдены записи на их языке на дне глиняной посуды, на скалах по берегам рек.

В XI–XIII в. на месте обитания курыкан появляются монголоязычные племена. Чингисхан и его войско называли курыкан и бурятские племена лесным народом. Бурятские племена – булагаты, эхириты, хоринцы – тоже очень давно жили в нашем крае. Они вели кочевой образ жизни, занимались овцеводством и коневодством. С помощью лука и стрел буряты охотились на медведей, коз, лис, соболей. Иногда это была коллективная охота, в которой участвовали несколько сот охотников. Буряты переняли у курыкан высокое мастерство кузнечного искусства. Они делали из железа оружие и хозяйственные вещи. Многие из них были прекрасными мастерами и настоящими ювелирами.

Когда в восточную Сибирь пришли русские, бурятские племена были расселены: булагаты по реке Ангаре; эхириты по реке Лене; хоринцы – на западном берегу Байкала и на острове Ольхон. Завершение формирования бурятской народности закончилось к началу XIX века.

## УНИКАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Люди всегда интересовались пещерами. В древности они служили укрытием от непогоды, использовались для совершения ритуальных обрядов.

В Восточных Саянах, почти на вершине 280-метрового утеса в прибрежной части реки Уды, находится Нижнеудинская пещера. Здесь проводил свои наблюдения и раскопки замечательный исследователь Сибири И. Черский. Им была обнаружена большая коллекция останков млекопитающих; среди них такие звери как песец, красный волк, бурый медведь, горный козел – всего около 20 видов. Самой удивительной находкой была кожа носорога, который вымер на планете около 15–20 тысяч лет назад.

Темниковская пещера находится по левому берегу реки Темник по дороге из Удунги в Гусино-Озерский дацан. Впервые, в XVIII веке эту пещеру изучал исследователь В. Птицын. Он сделал вывод, что пещера была объектом религиозного почитания местными бурятами-буддистами на протяжении многих лет. Летом 1977 года пещеру посетила экспедиция этнографического музея Министерства культуры. На стенах пещеры сохранилось множество рисунков: человечки, орлы, магические знаки и другие изображения. По количеству изображений эта пещера самая богатая в Забайкалье.

На Байкале, на Малом море работниками института географии Сибирского отделения академии наук в 1963 году была обнаружена сказочно красивая пещера с многочисленными залами, ходами. Первые исследователи этой пещеры называли её Мечтой.

Не только в пещерах исследователи нашли древние рисунки, но и обнаружили так же наскальную живопись. «Ангарские писаницы» – так их называют – самые выдающиеся среди известных сибирских рисунков. По выразительности и сложности, по обилию разнообразных изображений они не знают себе равных.

До постройки электростанций на Ангаре было множество островов. Острова привлекали древнего человека, оставившего на их скалах «картинную галерею», которая относится к VI-III тысячелетиям до нашей эры.

Самые замечательные композиции были обнаружены академиком А. Окладниковым на Каменных островах. Летом 1959 года была проведена уникальная операция: со скал вырубили 70 отдельных блоков с рисунками и отправили в Иркутск. Среди вывезенных рисунков обращает на себя внимание многофигурная композиция, включающая четырнадцать лосей и двух рыб. Признанным произведением реалистического искусства лесных племен, живших по берегам Ангары, считается «портрет» лосихи.

Ещё одно чудо, найденное в Сибири, называется Ининский «сад камней». На Земле очень много интересных каменных садов, созданных руками человека. Особенно славятся японские сады, которые представляют собой настоящие сюжетные картины. Ининский же сад камней – уникальное явление природы. Он расположен в юго-западной части Баргузинской впадины недалеко от реки Ины и занимает более 10 квадратных километров. Здесь на ровной площади повсюду из земли возвышаются крупные глыбы гранита до четырех- пяти метров высотой. Этот сад напоминает космический пейзаж.

Вот уже около десяти тысяч лет привлекают к себе людей отвесные величественные скалы Саган-Заба. Они расположены на западном побережье Байкала в пяти километрах к северу от Крестового мыса, в местности Халн. Чем же так интересны Саган-Заба? Исследуя археологические памятники Приольхонья, академик А. П. Окладников посетил и обследовал открытые в 1881 году Н. А. Агапитовым на скальных рисунки в бухте Саган-Заба. Он дал описание рисунков и установил, что они по композиции, манере «письма» и разнообразию сюжетов самые сложные из всех на скальных байкальских рисунков. Здесь есть изображения шаманов, с поднятыми к небу руками и воинов с боевым оружием. Некоторые композиции изображают сцены молитвы над умершими родственниками. Множество рисунков домашних и диких животных: быков, лошадей, собак, лосей, оленей птиц. Своеобразно изображены вереницы гусей и лебедей. Это говорит о том, что их было раньше много на Байкале. Все эти рисунки – жемчужина древней культуры и искусства народов Сибири. Второго такого памятника этой эпохи нет на всём пространстве от Урала до Тихого океана.

## МАЛЬТА

«Моэлта» в переводе с бурятского означает место, где растёт черёмуха. Сначала железнодорожная станция на Транссибирской магистрали носила такое название. Потом её стали называть Мальтинская или просто Мальта.

Знаменита Мальта археологической стоянкой древнего человека, о которой написано во всех учебниках отечественной истории. Открыли её случайно. Крестьянин Савельев построил для своей семьи новый дом; начал копать подполье и откопал какой-то странной формы предмет. О своей находке он сообщил в археологический отдел краеведческого музея в Иркутск. Через два дня в Мальту выехал сотрудник музея Михаил Герасимов, будущий ученый с мировым именем. В подполье Савельева нашли кости древних животных – мамонта и носорога. В 1928 году начались раскопки, которые продолжались с небольшим перерывом до 1959 года. Уже первые находки показали, что найдено крупное поселение эпохи верхнего палеолита.

Археологи обнаружили несколько жилищ разнообразного типа, многочисленные костяные и каменные орудия, большое количество украшений и скульптур; детское захоронение. Украшения имели богатый орнамент. Это были пряжки, подвески, диадемы, браслеты, гравированные изображения мамонтов и змей. Скульптурки женщин, уток, гусей, лебедей, носорогов позволили отнести Мальту к уникальным памятникам палеолитической эпохи, а своеобразная «художественная школа», существовавшая здесь на протяжении нескольких тысячелетий, заняла выдающееся место в изначальной истории изобразительного искусства. Самыми совершенными среди произведений искусства оказались женские статуэтки. Археологической науке известно 40 «палеолитических» Венер, как называют их специалисты. Половину дали сибирские стоянки Мальта и Буреть.

Стоянка Буреть того же времени и той же «художественной школы» была обнаружена в 7 километрах от Мальты на правом берегу реки Ангары возле де-

ревни Буреть. Миниатюрные скульптурки от 3 до 13 сантиметров изображают обнаженную женщину. Они все одинаковые, в полный рост, но индивидуальность каждой подчеркнута не столько в фигуре, сколько в чертах лица. К немалому удивлению ученых все 20 статуэток имели разные прически. Уже в те времена (пятнадцать тысяч лет назад) прическа была одной из важнейших деталей женского туалета.

На земле есть 5 мест, где найдены стоянки древнего человека. Это окрестности Парижа, Токио, Львова, Тбилиси и нашего Иркутска.

## ТРАНССИБИРСКАЯ МАГИСТРАЛЬ

Крупнейшим событием в истории Сибири, оказавшим огромное влияние на все стороны её жизни, было строительство Сибирской железной дороги.

Оно началось по распоряжению Российского императора Александра III, который прекрасно понимал важность этого шага для развития богатейшего сибирского края.

Постройка железной дороги, начатая одновременно с двух противоположных сторон – от Челябинска и от Владивостока, продолжалась почти 13 лет (1892–1905 гг.) Сначала было открыто движение по Средне-Сибирской железной дороге от Новониколаевска (Новосибирска) до Иркутска.

В 1898 году в Иркутск прибыл первый поезд, торжественно встреченный иркутянами. На станции Иннокентьевской были построены ремонтные мастерские, склады и помещения, где жили железнодорожные рабочие. К 1901 году здесь уже жило 996 человек. В 1905 году началось заселение другой стороны от магистрали. В январе 1917 года оба поселка уже насчитывали более восьми тысяч жителей, и эти поселки были присоединены к Иркутску. В 1900 году закончилась постройка Забайкальской дороги от Иркутска до Байкала с одной стороны, от Мысовой до Сретенска – с другой.

Что же касается Кругобайкальской дороги между станциями «Байкал» и «Мысовая», то постройка её, отнесённая к труднейшим участкам Сибирской магистрали, была закончена только в 1905 году. Этот участок дороги проходил в горах, поэтому необходимо было прокладывать тоннели, возводить искусственные сооружения в ущельях горных рек, впадающих в Байкал. Строительство велось практически вручную. За сутки проходили примерно 1,5 метра, а на каждый километр дороги было истрачено в среднем около вагона взрывчатки. Длина всей дороги составила 260 км. 41 тоннель и 50 галерей было сооружено на этой части Транссиба, которая стала самой дорогостоящей.

В 1909 году закончилось строительство вторых путей от Челябинска до Иркутска. В 1916 году строились вторые пути от Владивостока до Уссурийска, но закончить их до 1917 года не успели. Только в 1933–1938 годах прокладка вторых путей была закончена на всём протяжении Транссибирской магистрали.

Строительство железной дороги было грандиозным и по масштабам и по количеству людей, участвовавших в нём, и по затратам. Стоимость дороги определялась примерно в 350 миллионов золотых рублей. А в разгар строительства (1895–1896 гг.) на Транссибе работало 89 тысяч человек! По скорости со-



оружения (13 лет), протяженности (7,5 тыс. км), трудностям строительства и объемам выполненных работ Великая Сибирская железная дорога не знала себе равных во всём мире.

Сейчас грузонапряженность железных дорог Сибири превышает грузонапряженность всех железных дорог России в несколько раз.

Ещё в начале 20-х годов была сформулирована проблема трансконтинентальной железнодорожной магистрали Лондон – Москва – Владивосток. С постройкой тоннеля под Ла-Маншем рельсовый путь из Западной Европы к странам Юго-Восточной Азии приобретает новые возможности. Транссиб, как важнейшая составная часть этой сверхмагистрали, должен взять на свои плечи и возрастающий поток грузов международной торговли.

## **ИЗ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКА**

В 1782 году в Иркутске была открыта первая за Уралом публичная библиотека. Публичная библиотека была основана в Иркутске по инициативе губернатора Франца Клички. Многие иркутские купцы сделали пожертвования в пользу этой библиотеки. Правила пользования библиотекой были очень демократичные. Она была открыта каждый день с утра до вечера. Каждый живущий в Иркутской губернии мог пользоваться книгами, находящимися в этой библиотеке.

Кроме книг в библиотеке были математические таблицы, физические приборы и земледельческие орудия. Здесь были телескоп, электрическая машина, модели водных судов-кораблей, плававших по Байкалу; имелись минералогические коллекции и макеты заводов. То есть библиотека была одновременно и библиотекой, и музеем.

Ценную библиотеку в то время имела и иркутская духовная семинария. Там были книги не только на русском, но и на иностранных языках. Это была и религиозная, и художественная, и научная литература, а так же множество книг греческих и римских философов. В этой библиотеке находилось много ценных старопечатных русских книг. Но библиотека духовной семинарии была закрыта для широкого круга читателей. В 1920 году книги из этой библиотеки были переданы в Научную библиотеку Иркутского университета. Среди других книг в библиотеку университета поступили две чрезвычайно ценные книжные коллекции. Одна из них – книги декабриста М. Лунина (141 книга XVII–XVIII вв.). Другая универсальная по составу коллекция книг и журналов принадлежала иркутскому купцу В. Н. Баснину. Книги из духовной семинарии, мужской гимназии и Девичьего института Восточной Сибири составили основу редкого фонда Научной библиотеки Иркутского университета. Эта библиотека стала самой большой в Восточной Сибири.

В библиотеке Иркутского университета находится очень редкая книга, которая попала сюда из библиотеки первого иркутского епископа Иннокентия Кульчицкого, – это Библия московской печати 1663 года издания. Многие известные люди, побывавшие в Иркутске, оставляли здесь свои книги. Эти книги тоже пополнили фонды библиотеки Иркутского университета.

Сейчас это одна из крупнейших вузовских библиотек России. За год здесь бывает более 500000 посещений. Единый фонд библиотеки насчитывает около трёх миллионов изданий и ежегодно пополняется на 25–30 тысяч экземпляров.

## **О РАЗВИТИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В СИБИРИ**

Уже с середины XVIII века в Иркутске действовали мануфактуры, которые можно назвать фабриками. Стефан Иванов имел шелкоткацкую фабрику, такие же фабрики имели купцы Прокопьев и Глазунов.

По указу царицы Екатерины I в Иркутск из Петербурга отправился мастер прядельного ремесла, чтобы развивать ткацкое дело.

Недалеко от города Иркутска находится небольшой поселок Тельма. Он явился одним из первых центров зарождающейся в XVIII веке в Восточной Сибири фабрично-заводской промышленности. Основание этого поселка как раз было связано со строительством здесь в 1873 году металлургического завода. Здесь же купец яков Бобровский основал фабрику по изготовлению сукна. Продукция этого предприятия предназначалась для судов экспедиции Витуса Беринга, известного путешественника и исследователя. Под иркутскими парусами ходило большинство кораблей не только Байкальской флотилии, но и судов в Охотском море и Восточном океане. На этой же фабрике производили не только ткань для парусов, но и писчебумажные принадлежности, свечи, мыло и даже стекло. Это был первый завод в России, где начали производить художественное стекло, дорогие хрустальные вещи. Англичанин Добель, побывавший здесь, в своих записках, опубликованных в 1816 году, писал, что качество этого стекла лучше голландского и датского и не хуже английского.

Недалеко от поселка Тельма находится город Усолъе-Сибирское, который и по сегодняшний день известен своими соляными залежами. Сведения о начале здешних разработок соли относятся к середине XVII века.

Фарфоровое производство в Иркутской губернии зародилось в начале XIX века. Была построена большая по тем временам фабрика. Эта Хайтинская фаянсо-фарфоровая фабрика работает и сейчас, оставаясь единственным предприятием подобного рода. В фабричном музее находится немало образцов этого фарфора. Большая коллекция есть и в Иркутском художественном музее.

В середине XIX века в Иркутской губернии успешно действовали крупный чугуноплавильный и железоделательный заводы.

Николаевский завод был построен недалеко от города Братска. За высокое качество продукции и развитие металлургии в Сибири завод не раз награждался золотыми и серебряными медалями Всемирных промышленных выставок в Париже.

Город Бодайбо в XIX веке стал центром золотопромышленности; здесь же позже было налажено производство кристаллического кварца, который идет на изготовление сверхчистого стекла.

В Иркутской губернии были обнаружены месторождения полудрагоценных камней, налажена добыча и производство украшений из них.

В 1908 году в городе Черемхово был создан угольный синдикат, который добывал 90 % угля во всей Иркутской губернии.

История иркутского завода тяжелого машиностроения начинается с 1907 года, когда на окраине Иркутска были созданы обозные мастерские для нужд российской армии. Передача механических мастерских в 1927 году в систему «Союззолото» определила основное направление завода – выпуск золотодобывающего оборудования. На базе механических мастерских в 1929 году началось строительство завода тяжелого машиностроения им. В.В.Куйбышева – первенца машиностроения в Иркутской области. И уже в 1930 году ИЗТМ приступил к изготовлению драг.

В начале XX века в Сибири авиация стала делать первые шаги. В 1910 году инженер С. Цапенко получил во Франции патент на изготовление аэроплана.

В 1932 году в Иркутске начали строительство авиационного завода. Сейчас этот завод успешно работает и развивается, имеет прекрасное оснащение и выпускает новые модели самолетов.

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Иркутск гордится десятками имен, оставивших след в культуре города. Среди этих имен особое место занимают Александр Алексеев и Антон Лосев.

Александр Алексеев – первый архитектор Иркутска, определивший своей деятельностью лицо и силуэт города. Он очень много и плодотворно работал. А. Алексеев выполнил проект здания школы, построил из камня здание публичной библиотеки, которая открылась в 1782 году, каменный гостиный двор. В 1783 году А. Алексееву было присвоено звание губернского архитектора. С 1785 по 1789 год по проектам Алексеева было построено 300 новых каменных и деревянных зданий; на центральной площади города построены торговые ряды, биржа и губернский архив. В 1792 году Екатерина II одобрила план города, выполненный Алексеевым. Это был первый регулярный план, который явился большим градостроительным событием. Он определял стиль застройки, устанавливал размеры участков, единую окраску зданий. Но реализовать планы А. Алексеева пришлось А. Лосеву, который в 1790 году сменил Алексеева на посту губернского архитектора.

Антон Иванович Лосев – коренной иркутянин, проработавший в городе всю жизнь. Он был не только архитектором, но и человеком обширных энциклопедических знаний, равного которому в старом Иркутске не было. Как архитектор, он тоже не знал себе равных в Сибири. Он проектировал жилые и общественные здания, занимался перепланировкой Иркутска. Здания, построенные по проектам Лосева, отличались высокими архитектурными качествами. Он был так же геодезистом и картографом; объехал почти всю Восточную Сибирь, участвовал в научных экспедициях А. И. Лосев – автор первого сочинения о почвах Восточной Сибири. Он вел метеорологические наблюдения, к его трудам обращались государственные деятели и официальные органы. Так получилось, что наиболее крупные его сочинения – «Описание Иркутской губернии», «Хозяйственное описание Иркутской губернии», «Обозрение разных происше-

ствий...», «Географико-статистическое описание Иркутской губернии» – не были опубликованы. Но большинство сведений из этих трудов стали известны науке, так как его рукописями пользовались исследователи, многие факты заимствовали, к сожалению, не называя имени А. И. Лосева.

### ГРИГОРИЙ ШЕЛИХОВ (1647–1795)

Григорий Иванович Шелихов был человеком во всех отношениях необыкновенным для своего времени, даже гениальным. Он был организатором Русско-Американской компании, созданной в 1783 году, известным иркутским купцом, мореплавателем. О его смелости ходили легенды. Но самое главное – Шелихов мечтал не о личном богатстве, а о славе и могуществе своего государства. Экспедиции под его руководством следовали одна за другой. Построенные им корабли открывали новые земли. В 1776 году Шелихов отправился на Алеутские острова. На новых землях он основывал поселения, строил крепости, развивал пушной промысел, внедрял зерновые и овощные культуры. 30 медных гербов Российской державы с надписью «земля российского владения» водрузил он на островах Северной Америки, на Аляске, побережье Канады, первым исследовал Курильские острова.

Г. Шелихов с большим уважением относился к местному населению. Для обучения детей он открыл училище, заботился о книгах и учебных пособиях. 10 алеутских мальчиков отправились учиться в Иркутск в навигационную школу. У Шелихова были грандиозные планы. Он действительно обладал государственным умом. Первым в России он высказал мысль о морской торговле с Китаем. Для торговых отношений с Японией на острове Уруп Курильской гряды устроил русскую колонию.

Не забывает он и об Иркутске – составляет план экспедиции для нахождения кратчайшего и самого удобного пути от Иркутска к Охотску. Готовится строить гавань и верфи на побережье Охотского моря и мечтает совершить кругосветное путешествие. Русско-Американская компания, созданная Г. Шелиховым, приобретает мировую известность. Он составляет удивительные по смелости проекты, готовится к походу в Японию, в Тибет, в Бухарию.

Г. И. Шелихов пишет увлекательнейшую автобиографическую книгу, которая выходит в 1791 году. В этой книге подробно описан образ жизни, нравы, обряды населения, а так же климат и природа открытых им земель. В следующем 1792 году вышла вторая книга – «продолжение странствования российского купца Григория Шелихова». Его книги имели большую ценность для науки. Один экземпляр этой книги хранится в библиотеке Иркутского краеведческого музея. Книги так увлекательно написаны, что в течение последующих 20 лет они переиздавались девять раз на русском языке, три раза на немецком и два раза на английском языках.

К сожалению, многим великим планам Шелихова не суждено было сбыться. Императрица Екатерина II не увидела перспективы в открытых им землях, а император Александр II продал Аляску США. 20 июня 1795 г. иркутский мореход неожиданно умер. Похоронен Г. И. Шелихов в Иркутске, в ограде

Знаменского монастыря. Глядя на этот памятник, вы сразу поймете, чем занимался этот человек, даже если вы раньше ничего не знали о нём: карта северо-востока Азии и Аляски, якоря, корабельная мачта, часы, паруса, морские канаты и т. д. Изображение медали, шпаги, гербовой печати Российского государства – это высокая оценка трудов Шелихова на пользу Отечества. Надписи на постаменте – это краткий перечень трудов Шелихова. Эти надписи сделаны известными в то время поэтами Г. Р. Державиным и И. И. Дмитриевым не случайно. Это ещё раз подтверждает значение деятельности Шелихова на благо России. Тип этого памятника уникален для Иркутска; автор памятника, к сожалению, не известен.

Каждый новый ученик Иркутской навигационной школы приходил к дому, где жил Шелихов. Будущие капитаны снимали свои шляпы в знак признания заслуг великого первооткрывателя земель.

Деятельность «русского Колумба» увековечена на карте мира. Его именем назван крупнейший залив Охотского моря, река и бухта на Курильских островах. Имя Григория Шелихова носит не только улица в Иркутске, но и город недалеко от него.

## **ПЕРВЫЙ ЗОДЧИЙ**

Моисей Иванович Долгих – первый зодчий Иркутска XVII – начала XVIII веков, строитель Спасской церкви, первых каменных зданий города. В постройке церкви участвовали двести человек, не только приезжие каменщики, приглашенные из Зауралья, но и местные иркутяне, обученные М. И. Долгих.

В 80-х годах XVII века М. И. Долгих был каменных дел мастером в Москве. В 1683 г. его включили в бригаду каменщиков, направленных в Тобольск для строительства резиденции сибирского митрополита. В течение 10 лет трудился Долгих на строительстве в Тобольске. Затем его отправляют с группой московских специалистов для работы в сибирском городе Верхотурье.

В 1701 году издан царский указ о возведении каменных зданий во всех крупных городах Сибири. Для этой ответственной работы были отправлены опытные мастера из московских зодчих, занятых на стройках Тобольска и Верхотурья. В Иркутск был отправлен И. М. Долгих. В 1701 году он руководил строительством каменной приказной избы, а затем и Спасской церкви, сохранившейся до наших дней. На плечи мастера легли все работы – от разведки месторождений известня, белого камня, сооружения печей для обжига кирпича до кладки стен и вытесывания фигурных кирпичей. Спасскую церковь и сейчас считают чудом древнерусского зодчества. Тяжесть и лёгкость, суровость и нежность смог передать зодчий Долгих в этом творении.

Спасская церковь, по месту положения которой можно определить границы старого Иркутского острога, была любима и берегаема многими поколениями иркутян. И не только за красоту её, не только за то, что она является самым древним памятником архитектуры города. Она была неотъемлемой частью жизни горожан, вместе с ними пережила она все праздники и беды. Здесь начинался и здесь завершался жизненный путь иркутян. Здесь крестили новорож-

денных, венчали новобрачных, отпевали умерших. Отсюда уходили иркутяне на войну. Не раз жители города спасали церковь от пожаров.

И в наши дни знакомство с Иркутском начинается именно отсюда. И сейчас сюда приезжают молодожены, поднимаются на колокольню туристы, чтобы с высоты увидеть всю красоту и величие города.

### **ВАСИЛИЙ БАСНИН (1798–1878)**

На улице Свердлова стоит двухэтажный кирпичный дом. Его построил в 1801 году известный губернский архитектор А. И. Лосев. Это дом В. Н. Баснина, ранее очень известного в Иркутске человека, оставившего свой след в культуре старинного города.

В. Н. Баснин родился в семье купцов Басниных, которые торговали в Монголии и Китае.

В. Н. Баснин занимался не только коммерцией, но и был страстным любителем словесности и искусства. В его библиотеке было до двух тысяч томов; помимо книг он выписывал ежегодно множество газет и журналов. Слава о его библиотеке распространилась по всей Сибири. Кроме книг он коллекционировал произведения искусства: живопись и графику. В. Н. Баснин увлекался также пропагандой книг, садоводством, много сил отдавал благоустройству родного города, любил путешествовать.

В 1850–1854 гг. он избирается городским головой.

В доме Василия Баснина в 30–40-е годы образуется литературный салон. Его дом посещают известные люди того времени. В числе постоянных посетителей были декабристы: Трубецкой, братья Борисовы, Юшневский, Волконский, Раевский. Здесь любили бывать преподаватели местных учебных заведений, приезжие ученые, путешественники.

В конце 50-х годов Баснин уезжает в Москву. Свою богатую библиотеку он не увозит с собой, хотя книги в то время стоили очень дорого. Он поступает как истинный гражданин города: дарит свои книги Иркутской духовной семинарии. В 1920 году, когда библиотека семинарии перешла в библиотеку Иркутского государственного университета, собрание Баснина оказалось в стенах Белого дома. Так была заложена основа редкого фонда библиотеки Иркутского университета.

### **ДЕКАБРИСТЫ В ИРКУТСКЕ**

14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание декабристов. Это восстание потерпело поражение. Руководителей восстания царь Николай I казнил, остальных сослал в Сибирь на каторгу. Большая часть декабристов оказалась в Забайкалье.

27 августа 1826 года иркутяне собрались на берегу Ангары у Московских ворот в ожидании декабристов, следовавших на каторгу в Нерчинск на Горные заводы.

Открытое сочувствие иркутян удивило декабристов и напугало местную власть. Многих, кто пришел встречать декабристов, арестовали. Встреча у Московских ворот явилась выражением той искренней народной любви к изгнанникам, о которой позже писал декабрист Михаил Сергеевич Лунин: «У них отняли всё: звание, имущество, здоровье, отечество, свободу, но не могли отнять у них любовь народную». Эта народная любовь, прошедшая через весь сибирский период жизни декабристов, не угасла и после. Она передавалась из поколения в поколение.

На протяжении почти тридцати лет Иркутск являлся одним из крупнейших центров ссылки декабристов. Около сорока декабристов проживали на территории Иркутской губернии. Первоначально Иркутск не входил в число городов, в которых декабристам было разрешено поселение, и оставался для них лишь пунктом, откуда они отправлялись на каторжные работы. Так в 1826 году в Иркутск были доставлены Е. П. Оболенский, В. Л. Давыдов, А. З. Муравьев, И. Я. Якубович, С. Г. Волконский, С. П. Трубецкой, братья А. И. и П. И. Борисовы, а затем они были направлены из Иркутска на каторжные работы на Нерчинских рудниках. Вслед за мужьями через Иркутск проследовали девять жен декабристов, а также две невесты.

Декабристы внесли большой вклад в общественную жизнь Иркутска.

В 1828 году А. Н. Муравьев, приговоренный к ссылке в Сибирь без лишения чинов и дворянства, вступил в должность иркутского городничего. Декабристом было немало сделано для благоустройства Иркутска. Его дом стал центром культурной жизни города. В нем регулярно проводились музыкальные и поэтические вечера, обсуждались книжные новинки.

Позже, когда другие декабристы вернулись с каторги, им не разрешили проживать в Иркутске, и они имели возможность селиться лишь в расположенных неподалеку от него селах.

После 1845 года семье Волконских, проживавшей в селе Урик, было разрешено переехать в Иркутск. Вскоре дом Волконских превратился в настоящий центр светской жизни Иркутска. В период иркутского поселения С. Г. Волконский начал серьезно заниматься агрономией и ботаникой. В своей усадьбе он создал ботанический сад, в котором выращивал многие невиданные ранее в Сибири южные растения. Салон супруги Волконского стал местом музыкальных вечеров, самодеятельных театральных представлений, показов мод. В 1985 году усадьба Волконских стала музеем. В нем детально воссоздан быт семьи Волконских, представлены их личные вещи, а также экспонаты, связанные с судьбой ряда других декабристов, проживавших в Иркутске.

Почти в то же время что и Волконские, разрешение на проживание в Иркутске получило семейство Трубецких. Дом, в котором они проживали, не сохранился. Однако до наших дней дошел дом, расположенный на современной улице Дзержинского, который С. П. Трубецкой приобрел для одной из своих дочерей. В нем в 1970 году был открыт первый в Восточной Сибири музей декабристов, ставший началом позднее сложившемуся историко-мемориальному комплексу «Декабристы в Иркутске».

В конце 1840-х – начале 1850-х годов в Иркутск получили разрешение переехать несколько других декабристов, проживавших в Восточной Сибири. После амнистии 1856 года большинство из них вернулось в Центральную Россию. Многие декабристы до конца своей жизни оставались в Сибири. В Иркутске на территории Знаменского монастыря сохранились могилы декабристов В. А. Бечасного, П. А. Муханова, Н. А. Панова, а также жены и детей С. П. Трубецкого.

Все эти факты, которые исследовались историками, дают основание считать Иркутск одним из ведущих центров по изучению культурного наследия первых русских революционеров, как мы называем декабристов.

С 1975 г. в городе проходят всесоюзные декабристские конференции, с 1976 г. при университете работает научный Совет по проблеме «Декабристы и Сибирь». С 1979 г. в Восточно-Сибирском книжном издательстве выходит многотомная документальная серия «Полярная звезда». В 1985 г. учреждён Всесоюзный фестиваль искусств «Декабристские вечера». Ежемесячно проводится музыкально-литературный салон «В гостях у декабристов». Издаются книги. Снимаются фильмы, ставятся спектакли о декабристах. Ежедневно десятки людей приходят туда, где жили в Иркутске и Иркутской губернии на поселении декабристы.

## **ЖЁНЫ ДЕКАБРИСТОВ**

Двенадцать женщин совершили подвиг во имя любви: последовали за своими мужьями и женихами в Сибирь, чтобы разделить с ними тяжелую долю каторжан и ссыльных.

Эти отважные женщины были самые разные по социальному положению и материальной обеспеченности, по характеру и уровню культуры, по возрасту.

К титулованной знати относились Волконская, Трубецкая, Муравьёва, Нарышкина, Фонвизина. Они были знатными и богатыми. Небогатыми, но знатными были Юшневская и Розен. Незнатными и небогатыми – Давыдова и Ентальцева. Среди них были две француженки Полина Гебель и Ле-Дантю, которые не могли похвастаться ни высоким положением в обществе, ни богатством.

По возрасту женщины были тоже разные. Самые старшие – Юшневская и Ентальцева (40 лет), следующая – Анна Васильевна Розен. Остальным от двадцати до тридцати лет.

Царское правительство хотело, чтобы страна забыла героев – декабристов. Но жены, следовавшие за мужьями в Сибирь, отказавшиеся от знатности, богатства, родителей, детей, не давали современникам забыть о сосланных в Сибирь. Их письма из Сибири родным и даже самому императору о нуждах декабристов волновали общество, вызывали много участия к ссыльным. Царь Николай I, разрешив их женам следовать в Сибирь, скоро понял свою ошибку.

Среди отважных женщин, решивших разделить судьбу своих мужей, Екатерина Ивановна Трубецкая была первой. Это на её плечи легла главная тяжесть многомесячной упорной борьбы с сибирской администрацией. Если бы она оказалась слабой, если бы она испугалась того, что говорили ей в Иркутске о жизни на каторге, если бы усомнилась на минуту в нравственной необходи-



мости задуманного, то следовавшим за ней подругам Волконской и Муравьевой было бы значительно труднее.

В селении Нерчинский Завод догнала её Волконская, которую, благодаря Трубецкой, продержали в Иркутске совсем недолго. Здесь уже поняли, что никто и ничто не остановит этих женщин, готовых разделить с мужьями их участь.

Деревня при благодатном роднике была очень маленькой: всего одна улица. Домик, в котором жила княгиня Трубецкая, был тесным, со слюдяными окнами и тусклым светом. Стены дома промерзали так, что за ночь волосы примерзали к брёвнам. Все свои деньги, все средства употребляли жёны декабристов на то, чтобы помочь не только своим мужьям, но и их товарищам.

Приезд женщин был настоящим счастьем для заключённых. Женщины шили им одежду, передавали в тюрьму обеды, выписывали им книги и журналы, вели переписку с родными декабристов, которые сами не имели права писать письма, получать посылки. Богатые родственники отправляли женщинам в Сибирь деньги, целые обозы с инструментами, одеждой, литературой, лекарствами. Всё это распределялось на всех декабристов, что имело особое значение для тех, кто не получал помощи от родственников.

Благодаря этим женщинам не была потеряна связь с миром, а это было самое главное. Так как писать (вести переписку) декабристам было запрещено, за них теперь писали эти женщины, связывая, соединяя родителей с детьми, мужей с женами, взяв на себя эту обязанность. Так был нарушен заговор молчания, задуманный Николаем I с тем, чтобы Россия забыла о самом существовании декабристов.

### **В. П. СУКАЧЁВ (1849–1920)**

Иркутский художественный музей – один из самых крупных в России. История музея неразрывно связана с частной картинной галереей общественного деятеля Сибири В. П. Сукачёва.

Владимир Платонович Сукачев был человеком разносторонних интересов. Он увлекался ботаникой, историей, литературой, музыкой, но особый интерес у него был к живописи. Отец Сукачёва был дворянином и жил в Петербурге, мать – из известной в Сибири богатой семьи купцов Трапезниковых.

После окончания иркутской гимназии в 1867 году В. П. Сукачёв продолжил обучение на естественном факультете Киевского университета, а затем на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Во время учебы в Петербурге он посещал академические выставки, знакомился с известными художниками. На выставках и аукционах он приобретал картины и отправлял их из Петербурга в Иркутск по железной дороге. Уже в семидесятые годы в коллекции В. П. Сукачёва было много картин известных русских живописцев.

В начале 1880 года он вернулся в Иркутск. Сукачев видел своё назначение в развитии культуры Сибирского края. В 1885 году его выбрали иркутским головой, и он был на этом месте 13 лет. За это время Сукачев очень много сделал для благоустройства города. Было построено новое здание городской думы,

несколько больниц, открыто несколько школ, построено много новых зданий. Сукачёв много сделал для озеленения города. По его инициативе организовали конкурс на проектирование нового здания городского театра, в котором участвовало 17 зодчих. В результате взяли проект академика архитектуры В. А. Шретера, по которому в 1897 году на общественные средства было построено роскошное здание театра. Сукачёв один из первых внёс 10200 рублей на его строительство.

Несмотря на большую работу на посту городского головы, он совмещает её с должностью председателя Восточно-Сибирского отдела русского географического общества. Это был крупнейший научно-исследовательский центр на востоке страны. Девять лет он был председателем этого общества. При его участии финансируется экспедиция Г. Н. Потанина в Китай, Тибет и Монголию. На личные средства он издаёт труды, посвященные Восточной Сибири.

В усадьбе Сукачёва в двенадцати комнатах размещается картинная галерея. В 1883 году в доме рядом с усадьбой была открыта на деньги В. П. Сукачёва бесплатная четырёхклассная школа для девочек.

Усадьба Сукачёва стала центром эстетического воспитания детей. В ней давались концерты хора школы для девочек, устраивались рождественские и пасхальные праздники, ёлки, организовывались массовые городские праздники, на которых Сукачёвы раздавали подарки детям. Дети могли бесплатно посещать художественную галерею Сукачёва (а по воскресным дням и все жители города).

Городской голова мечтал построить в Иркутске специальное каменное здание для картинной галереи, а затем передать его в собственность народу. Однако мечта эта при жизни Сукачёва не осуществилась, так как ему пришлось уехать из Иркутска в Петербург. Находясь в столице, он не забывает свой родной край: издаёт книгу об Иркутске, выпускает журнал «Сибирские вопросы». Средства от книг и журнала он передаёт сибирякам, учащимся в Петербурге. В 1920 году Сукачёвская галерея национализируется.

Сегодня небольшое частное собрание превратилось в крупнейший музей Сибири. Сейчас в коллекции музея более пятнадцати тысяч произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры. В экспозиции музея представлено искусство первобытного человека, иконопись, древнерусское, русское, современное, а также западноевропейское и восточное искусство.

Наиболее содержательным разделом экспозиции является отдел русской живописи середины и второй половины XIX века. Здесь более всего произведений из галереи Сукачёва. Это полотна известных русских художников В. М. Максимова, И. Е. Репина, Г. Г. Мясоедова, А. П. Боголюбова, И. К. Айвазовского, К. Е. Маковского и др. Гордостью музея является картина И. Е. Репина «Нищая», которую Сукачёв приобрёл у самого художника.

Много сделал В. П. Сукачёв для города и горожан. И сегодня его имя хорошо известно не только в Иркутске, но и в Восточной Сибири.

### **АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ (1937–1972)**

Александр Вампилов родился 19 августа 1937 года в райцентре Кутулик Иркутской области в обычной семье. Его отец – Валентин Никитович, талант-

ливый педагог, – работал директором школы, мать – Анастасия Прокопьевна – работала там же завучем и учителем математики. До рождения Александра в семье уже было трое детей.

Воспитывать своего сына отцу так и не довелось: трагические обстоятельства прервали его жизнь. Мать будущего драматурга, оставшись после гибели мужа с четырьмя детьми на руках, продолжала работать учителем математики в школе. Семья Вампиловых жила очень трудно. Зарплаты матери едва хватало, чтобы содержать себя и четверых малолетних детей.

Саша рос вполне обычным мальчишкой, и никаких особенных талантов в нем его близкие долгое время не замечали. Мать позднее признавалась: «Мы, родные, долго не видели в Саше таланта. Он не любил говорить о себе, об успехах и о работе». Между тем первый талант будущего драматурга проявился еще в школе, где Александр самостоятельно выучился играть на гитаре, мандолине и домбре. Можно сказать, что мать оказала решающее влияние на формирование личности Александра Вампилова.

Окончив школу в 1955 году, Александр поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. Уже на первом курсе он стал пробовать свои силы в писательстве, сочиняя короткие комические рассказы. Некоторые из них появляются на страницах местной периодики. Вампилова зачислили в штат иркутской областной газеты «Советская молодежь» и в Творческое объединение молодых.

В 1961 году вышла первая (и единственная при жизни) книга юмористических рассказов Александра. Она называлась «Стечение обстоятельств». Правда, на обложке стояла не его настоящая фамилия, а псевдоним – А. Санин. В 1962 году редакция «Советской молодежи» решает послать своего талантливого сотрудника Вампилова в Москву на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького. Там он сблизился со многими московскими литераторами и режиссерами (А. Твардовским, В. Розовым, О. Ефремовым и Г. Товстоноговым и др.). Проучившись в Москве несколько месяцев, Александр возвращается на родину. Его назначают ответственным секретарем газеты. Вскоре Вампилов представил на суд читателей две свои одноактные комедии: «Воронья роща» и «Сто рублей новыми деньгами». В это время он пишет одноактную пьесу и комедию. В 1964 году написана первая большая пьеса – комедия «Прощание в июне». Центральные советские театры в то время не захотели поставить ее.

Талантливый молодой писатель поступает на Высшие литературные курсы Литинститута. Здесь зимой 1965 года произошло его неожиданное знакомство с модным в те годы драматургом Алексеем Арбузовым, который положительно оценил творчество Вампилова. В том же году Вампилов вступил в Союз писателей. И тогда же Вампилов пишет комедию «Старший сын». В 1968 году драматург заканчивает пьесу «Утиная охота». У тех, кто их читал, они вызывали самые горячие отклики, однако ставить их не брался ни один театр в Москве или Ленинграде. И даже родной Иркутский ТЮЗ, который теперь носит его имя, при жизни Вампилова так и не поставил ни одну из его пьес.

В 1970 году пьеса «Прощание в июне» шла уже в 8 (но не в центральных) театрах СССР, как и другие пьесы. А. Вампилов завершает работу над драмой «Прошлым летом в Чулимске»

Только в 1972 году отношение центральных театров к творчеству Вампилова начинает постепенно меняться: они ставят многие его пьесы. Даже кино обращает внимание на Вампилова: «Ленфильм» подписывает с ним договор на сценарий. Казалось, что удача наконец-то улыбнулась талантливому драматургу. Он молод, полон творческих сил и планов. Благополучно складывается и его личная жизнь.

И вдруг – нелепая гибель: за два дня до 35-летия Александр Вампилов трагически погиб – утонул в Байкале (перевернулась моторная лодка). А Вампилов решил добраться до берега вплавь. И он до него добрался, коснулся ногами земли, и в этот момент у него не выдержало сердце.

На его рабочем столе осталась лежать неоконченная работа – водевиль «Несравненный Наконечников». У места гибели на берегу озера Байкал в посёлке Листвянка установлен мемориальный камень...

За время литературной работы А. Вампиловым написано около 70 рассказов, сценок, очерков, статей и фельетонов. Произведения Александра Вампилова переведены на английский, белорусский, болгарский, венгерский, китайский, латышский, лезгинский, молдавский, монгольский, немецкий, норвежский, польский, румынский, сербский, словацкий, французский, чешский, эстонский и другие языки.

После смерти талантливого писателя – драматурга стали выходить в свет его книги, множество театров стали ставили его пьесы (один только «Старший сын» шел сразу в 44 театрах страны), на студиях режиссеры приступили к съемкам фильмов по его произведениям. В Кутулике был открыт его музей. В Иркутске именем А. Вампилова назван Театр юного зрителя (ТЮЗ).

С 1987 года, в Иркутске ежегодно проводится театральный фестиваль, который первоначально назывался Вампиловские дни, а сейчас это Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии им. Александра Вампилова.

На здании Иркутского университета, где учился Александр Вампилов, установлена мемориальная доска в его честь. Имя Александра Вампилова носит теплоход на Байкале. В 2003 году, в Иркутске, в сквере Драматического театра им. Охлопкова, открыт памятник А. Вампилову. Недавно в Иркутске открыт Дом-музей Александра Вампилова.

## ОБРАЗОВАНИЕ

Уже в XVIII в. путешественники писали об Иркутске как об образованном и культурном городе. Первые учебные заведения в Иркутске были открыты при церковных учреждениях. В 1725 г. была открыта школа при Вознесенском монастыре, в которой обучали не только русскому, но монгольскому и китайскому языку, церковно-славянскому письму и чтению. Главная задача школы – подготовка переводчиков. Это было вызвано тем, что в XVI–XVII вв. была ус-

тановлена общая граница с Китаем, в состав которого тогда входили монгольские княжества, а это привело к усилению разнообразных приграничных связей населения Иркутской губернии и Монголии. Поэтому необходимы были люди, знающие язык, быт и традиции наших «соседей».

Одним из первых гражданских заведений стала не общеобразовательная, а профессионально-техническая школа, созданная в 1754 г. Здесь обучались будущие мореплаватели, землемеры и учителя. Эта школа называлась навигационной. Здесь изучали арифметику, геодезию, навигацию, иностранные языки.

Иркутск, город, находящийся не у моря, имел своё Адмиралтейство и свою морскую школу. 192 человека выпустила Иркутская навигационная школа с 1756 по 1768 г. Выпускники школы назначались в Нерчинскую экспедицию для описания Амура и приграничных земель, служили штурманами в Охотском порту, описывали земли в Якутске.

В 1780 г. в Иркутске появилось первое в Сибири среднеобразовательное учреждение – духовная семинария. Многие выдающиеся деятели закончили её: Щапов, Загоскин, Калашников. Через год открылась первая городская школа, училище, в которое принимали всех детей. Огромное значение для просвещения и культуры Сибири имело открытие (1789 г.) Главного народного училища и губернской гимназии (1805 г.) Поражает разнообразие учебных заведений города: мужская гимназия, институт благородных девиц, учительская семинария, Медведниковский сиропитальный дом, духовная семинария, духовное женское училище, духовное училище для мальчиков, ремесленно-воспитательное учебное заведение, ремесленная школа, несколько приютов, военное училище, военно-фельдшерская школа, юнкерское училище и др.

Были также в городе и музей, и публичная библиотека. Почти каждый сороковой житель города учился. Поражает не только количество учебных заведений, но и качество знаний, получаемых в них. Так, например, сиропитальный дом и техническое училище за свою деятельность были награждены золотыми и серебряными медалями, о чем сообщалось в петербургских газетах. Таким количеством учебных заведений не обладал в то время ни один сибирский город. В Иркутске большое внимание уделялось изучению иностранных языков, так как город вел активную внешнеполитическую деятельность. В 1790 г. открылись новые классы в Иркутском Главном народном училище. Это классы монгольского, китайского, маньчжурского языков, а в 1792 г. – класс японского языка. В середине XIX в. в Иркутске стали изучать английский язык. В конце XIX в. городской голова устраивает бесплатные чтения для местных казаков. Чтения стали собирать большую аудиторию; вскоре были открыты общедоступные народные чтения – своеобразные курсы грамотности. По инициативе учащейся молодежи города в Иркутске возникла сеть воскресных школ. Иркутские учителя стали инициаторами проведения в 1867 г. в Иркутске первого педагогического съезда Восточной Сибири.

В начале XX в. в Иркутске состоялось открытие учительских курсов для учителей народных школ. По числу учащихся начальных училищ Иркутск опередил многие города России: Москву, Петербург, Казань и др.

В 1889 г. Иркутск тратил на начальное образование больше, чем Петербург, Рига, Москва.

## НАУКА В СИБИРИ

Подобно тому, как из Байкала берёт начало Ангара, зарождение иркутской академической науки тоже неразрывно связано с уникальным озером. В 1919 году в селе Большие Коты была организована Байкальская биологическая Станция Академии наук СССР. А в 1925 году в поселке Лиственичное открылась лимнологическая станция, выросшая затем в Лимнологический институт СО АН СССР.

Уже тогда встал вопрос о создании Ангарского каскада гидроэлектростанций, энергия которых помогла бы освоить и поставить на службу народу огромные природные богатства сибирского края. На Ангаре устремились научные экспедиции, во главе которых были крупные ученые: А. А. Григорьев, В. Н. Сукачёв, А. Е. Ферсман и др. В 1947 году состоялась научная конференция, обсудившая проблемы экономического развития Восточной Сибири.

В феврале 1949 года Академия наук Советского Союза приняла постановление об организации в Иркутске Восточно-Сибирского филиала АН СССР. Этот филиал, созданный на базе иркутских вузов, был небольшим и малочисленным академическим центром. В него входили Институт геологии, Институт энергетики и химии. В мае 1957 года правительство приняло решение о создании Сибирского отделения Академии наук СССР в городе Новосибирске и о создании второго научного центра в городе Иркутске. В этих центрах развиваются разные научные направления.

Иркутский научный центр объединяет НИИ: институт земной коры, институт земного магнетизма, институт геохимии, институт органической химии, институт физиологии и биологии растений, институт географии Сибири и Дальнего Востока, энергетический институт, лимнологический институт, вычислительный центр. В настоящее время также действуют отдел автоматизации и технической физики, отдел региональной экономики, Байкальский экологический музей, отдел экологического приборостроения, иркутский опытный завод. В Иркутске открыт международный центр экологических исследований.

Недалеко от этих научных зданий вырос новый район города – Академгородок, в котором живут научные работники со своими семьями. Здесь построены торговый центр, кинотеатр, кафе, спортивные площадки, супермаркеты, рестораны. В Академгородке – очень много зелени; это один из красивейших районов города.

В лабораториях научного центра проводятся интенсивные исследования. Так, например, учеными института минералогии выращены крупные кристаллы алмаза. Спрос на искусственные алмазы большой. Прежде всего, в микроэлектронике и лазерной технике.

Ученые Сибирского энергетического института работают над проблемами долгосрочного развития топливно-энергетического хозяйства страны и его важнейших составляющих систем топливо-, тепло- и электроснабжения.

Система – это главное ключевое слово в исследованиях иркутских ученых – энергетиков. Расположение и объединение источников энергии в системы, и интеграция их в ещё более крупные – вот путь научного поиска ученых.

Нужно отметить, что в Сибири находится более половины всех топливно-энергетических ресурсов страны и практически весь прирост их добычи.

Недаром ветер и солнце называют «вечными» источниками энергии. Поэтому иркутские ученые, зная об истощаемости энергетических ресурсов, в последнее время ищут новые пути использования энергии солнца, ветра, тепла подземных вод и других видов энергии, получивших название возобновляемых.

Ученые Института солнечно-земной физики (ИСЗФ) являются создателями Сибирского солнечного радиотелескопа (ССРТ). Обсерватория в Тункинской долине – лишь один из девяти исследовательских полигонов этого института, расположенных как вблизи от Иркутска, так и далеко за пределами Приангарья. В горах Восточного Саяна, на высоте двух тысяч метров, находится Саянская солнечная обсерватория. Здесь установлены так называемые горизонтальные солнечные телескопы. В семидесяти километрах от Иркутска, на высоком берегу Байкала – ещё одна экспериментальная база ИСЗФ, Байкальская астрофизическая обсерватория. Здесь находится Большой вакуумный телескоп (БСВТ) и хромосферные телескопы. Удалённость от промышленных предприятий, водная поверхность Байкала создают прекрасный астроклимат для наблюдения за Солнцем.

Можно ли заменить масло водой? Ученые Иркутского института органической химии ответили на этот вопрос утвердительно. Речь идёт не о сливочном или растительном масле, которое используется в пище, а об используемых для закалки металлов нефтяных маслах. Эти масла очень дороги и дефицитны. Вместо них иркутские ученые предложили водный раствор полимера. На многих промышленных предприятиях страны уже внедрили эту разработку.

В медицине тоже используются интересные открытия иркутских ученых. Так, например, ими был получен препарат феракрил. Специалисты утверждают, что среди известных кровоостанавливающих препаратов местного действия феракрил занимает особое место. Он обладает уникальным механизмом сочетания кровоостанавливающего действия с анестезирующим эффектом, как при нормальном состоянии крови, так и в случае заболеваний.

Можно очень долго и интересно рассказывать о достижениях иркутских ученых в разных областях знаний. Эта тема практически неисчерпаема, потому что наука не стоит на месте.

## **МОЛОДЫЕ ГОРОДА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **Город Саянск**

Саянск – современный, активно развивающийся город. В 2010 году этот город отметил две юбилейные даты – 40-летие своего рождения и 25-летие с момента присвоения ему статуса города областного подчинения.

Саянск по-своему уникальный город, со сложившимися историческими и культурными традициями.

Это самый молодой город в Иркутской области.

Начало его строительства в 1970 году связано с возведением одного из главных отечественных центров химической промышленности – предприятия

ОАО «Саянскхимпласт». Сырьевой базой для этого предприятия является очень богатое Зиминское месторождение каменной соли. «Саянскхимпласт» – это крупнейший в России производитель поливинилхлоридной смолы (45 % от всего производства этой продукции в стране).

До 1985 года Саянск считался рабочим поселком, а в 1985 получил статус города областного подчинения. Это событие способствовало созданию самостоятельной экономической базы, развитию социальной сферы и местных административных структур. У города есть не только свой герб, но и свой гимн.

Саянск отличают выгодное географическое положение, наличие надежных энергоресурсов, свободных земельных участков и площадей с развитой инфраструктурой, необходимых условий для комфортного проживания населения. Город расположен в западной части Иркутской области, в освоенной зоне, прилегающей к Транссибирской магистрали. 270 километров отделяет Саянск от Иркутска, а до уникального природного озера Байкал – около 300 км. Территория городского округа находится в таежной зоне, на правом берегу реки Оки, в 12 км от промышленных предприятий. В непосредственной близости от жилой зоны промышленных предприятий нет.

Ново-Зиминская ТЭЦ – основной энергетический источник для промышленности и самого города Саянска, обеспечивает достаточно большую территорию энергоресурсами. На территории муниципального образования успешно работают предприятия химической промышленности, энергетической отрасли, сельского хозяйства, строительства, торговли и транспорта.

Предприятие сельскохозяйственной отрасли – ООО «Саянский бройлер» является крупнейшим производителем мяса птицы в Иркутской области. Объем продукции в 2011 году составил 70 % от общего объема производимой птицеводами Приангарья продукции. Развитие сельского хозяйства предполагается за счет увеличения производства мяса-птицы на этом предприятии в 2,5 раза. Планируется возобновление строительства Саянского свиного комплекса.

Саянск – город компактный, полностью благоустроенный, его площадь составляет 82,5 км<sup>2</sup>. В нем проживает 43850 тыс. человек, это 1,7 % жителей Иркутской области. Средний возраст жителей – 34 года. Доля людей трудоспособного возраста составляет почти 67 % от общего числа горожан. Для тех, кто неразрывно связал с Саянском свою судьбу, – это город единственный, неповторимый, уютный и комфортный. Широкие чистые улицы, высокие дома, прекрасные зоны соснового парка для прогулок. В память трудовому подвигу людей, основавших и строивших город в сибирской тайге, возведен сквер Первостроителей. Единственное строение в деревянном исполнении в Саянске – Благовещенский православный Храм, расположенный в красивейшем уголке города, в глубине соснового бора. Достояние города – цветущие весной багульник и подснежники. Зимой Саянск – это белый снег, чистый сосновый воздух и прозрачное голубое небо.

В городе хорошо развита социальная сфера. Действует 7 общеобразовательных школ, 9 детских дошкольных учреждений. Выпускники школ имеют возможность продолжить образование в медицинском училище, химико-технологическом техникуме, колледже экономики и предпринимательства,



колледже экономики и туризма. Педагоги Саянска – лауреаты Губернаторской и Президентской премий. Учреждения образования ежегодно становятся лучшими по итогам участия в областных конкурсах.

Культурная жизнь города очень разнообразна. Для организации досуга населения, развития народного творчества, библиотечного и музейного обслуживания и художественного образования в г. Саянске имеется 11 муниципальных учреждений культуры. Работает художественная галерея. Дети могут заниматься в музыкальных школах и художественной школе. Эстрадный ансамбль «Экспромт» детской музыкальной школы – неоднократный лауреат Всероссийских и международных конкурсов, где получил всеобщее признание. 10 творческих коллективов Саянска имеют звание «Народный». Очень часто проходят выступления этих творческих коллективов, выставки; традиционно проводятся областные фестивали, гастрольные театральные коллективы, встречи с признанными писателями и поэтами. Большое количество гостей с соседних территорий привлекает ежегодное празднование Дня города.

Известен Саянск и своими санаториями-профилакториями «Кедр» и «Улан», где используется собственная минеральная «Ордайская» вода.

Город имеет все возможности для развития спортивного туризма на основе действующей горнолыжной базы «Северная», которая ориентирована на развитие зимних видов спорта. В Саянске созданы хорошие условия для развития физической культуры и спорта: действуют Центр физической подготовки, два плавательных бассейна, спортивная школа; для детей открыты двери пяти детских спортивных клубов и клуб футболистов, а так же современный городской стадион. Введено в эксплуатацию футбольное поле с искусственным покрытием, на котором проводятся соревнования областного и российского уровней. Саянские спортсмены становятся победителями и призерами не только областных, но и всероссийских, международных соревнований.

Саянск располагает достаточными ресурсами для социально-экономического развития. Сейчас в городе более 400 предприятий и организаций. По прогнозам к 2015 году город может создать на своей территории около 3-х тысяч дополнительных рабочих мест. Планируется строительство газораспределительного комплекса, завода по производству газобетонных блоков, производство силикатного кирпича, производство светильников на светодиодах, и модернизация действующей «Ново-Зиминской ТЭЦ. Предполагается также развитие туристического бизнеса и малого предпринимательства в сфере услуг.

Но главным богатством Саянска остаются его жители – талантливые и трудолюбивые люди. Благодаря их достижениям складывается общее благосостояние и имидж города. Саянск девять лет подряд становился победителем и призером конкурса «Лучшее муниципальное образование Иркутской области».

Занимая всего 0,011 % территории области, Саянск обеспечивает 4 % вклада в экономику региона. Перспективы молодого города связаны, прежде всего, с развитием химической промышленности.

Сегодня Саянск – город перспектив социального и экономического развития.

## Город Усть-Илимск

Усть-Илим — такое поэтическое название получил овеянный суровой романтикой край, раскинувшийся по обе стороны красавицы Ангары на севере Иркутской области. Река Илим — правый приток Ангары дала имя знаменитому уже в XVII–XVIII веках административному центру Илимского воеводства — Илимску.

Илимск был создан отважными русскими землепроходцами на пути от Москвы через Енисей, Ангару, Илим на Лену, Байкал и далее на северо-восток азиатского материка. История распорядилась так, что освоение первопроходцами необъятных просторов Восточной Сибири и, в частности, Иркутской области, начиналось с северных районов (бывшего Илимского воеводства), вверх по Ангаре до Байкала. В 1631 году был построен Бирятский острог (ныне г. Братск), а в 1661 году — Иркутский острог, в том месте, где в Ангару впадает ее левый приток — река Иркут. Но индустриальное освоение этих мест началось лишь три века спустя, уже в наши дни, когда в 50–60-е годы приступили к созданию Братско-Усть-Илимского территориально-промышленного комплекса.

Название «Усть-Илимск» географически происходит от устья реки Илим.

Здесь, на реке Ангаре, в удобном месте, у скалистого Толстого Мыса решено было построить одну из крупнейших гидроэлектростанций мира. Строительство началось в 1963 году, а полностью завершилось в 1980-м. В 1966 году рядом с ГЭС был основан поселок Усть-Илим.

На этом месте впоследствии был построен современный город Усть-Илимск. Летоисчисление города идет со дня преобразования рабочего поселка Усть-Илим в город областного подчинения — 27 декабря 1973 г. Расстояние от Усть-Илимска до Иркутска по железной дороге — 1280 км, а по автодороге — 950 км.

Город Илимск, затопленный во время строительства ГЭС, находился в стороне от Усть-Илимска, на реке Илим. Климат здесь резко континентальный. Среднегодовая температура  $-3,9^{\circ}\text{C}$ . Абсолютная минимальная температура  $-56^{\circ}\text{C}$ ., максимальная  $+42^{\circ}\text{C}$ .

Площадь, которую занимает город, составляет 22,9 тыс. га.

Водохранилище и река Ангара делят город Усть-Илимск на две части: левобережную, так называемый Старый город, и правобережную, так называемый Новый город. Расположены они на некотором удалении друг от друга. Старый город расположен ниже Усть-Илимской ГЭС по течению, Новый город — выше. Связаны между собой эти части города автомобильной дорогой и мостом через Ангару.

Несмотря на то, что правобережная часть города намного моложе, в ней проживает большая часть населения, здесь же расположено большинство учреждений науки и культуры, городская жизнь сосредоточена в большей степени здесь. Старый город состоит в основном из пятиэтажных и двухэтажных домов, посёлков и дачных участков.

Новый город выше и современнее. Здесь уже преимущественно строились девяти- и десятиэтажные дома, есть и пять четырнадцатэтажных домов. Главной отличительной чертой Нового города является то, что план строительства города был разработан группой студентов Ленинградского Архитектурно-

строительного Университета в рамках написания дипломного проекта на тему «Город моей мечты». Главной идеей проекта являлось строительство города в тайге. При строительстве жилых районов была учтена основная идея, поэтому старались рубить как можно меньше деревьев под вспомогательные площади. И именно поэтому внутри жилых районов Нового города можно встретить островки многовековой тайги. Новый город имеет потрясающую схожесть в планировке жилых районов с районами Санкт-Петербурга 80-х годов постройки. Он наиболее благоустроенный из городов Иркутской области и всей Восточной Сибири. Широкие проспекты и улицы, многоэтажные каменные дома, красивая планировка. По мнению ведущих архитекторов страны, это самый красивый и современный город всего Приангарья.

Усть-Илимск является, пожалуй, единственным городом в России, который был построен благодаря совместной работе науки и производства.

На гербе Усть-Илимска изломанными, похожими на молнии линиями символически отображена энергетика – градообразующая отрасль Усть-Илимска. Синее поле говорит о наличии гидроресурсов, зеленое – таежных богатств.

Ранее предполагался существенный рост и промышленности и населения – до 250 тысяч человек, но сейчас численность населения небольшая, около 100 тыс. человек, и она продолжает уменьшаться. Всего в экономике города занято около 40 тыс. чел. Город отражает общую тенденцию к снижению численности населения Иркутской области. В основном это связано с миграцией молодёжи в экономически развитые города области. Тем не менее, Усть-Илимск относится к разряду средних городов Иркутской области.

В городе работают 13 общеобразовательных школ, 2 вечерние школы, гимназия, лицей, 2 профессиональных училища, 2 колледжа, частная школа. Имеются также музыкальная и художественная школы, две школы искусств, школа народных ремесел. Действует более 20 детских дошкольных учреждений. В городе несколько филиалов высших и средних специальных учебных заведений: Байкальского государственного университета экономики и права, Братского государственного университета, Восточно-Сибирской государственной академии образования, Московского открытого социального университета, Сибирской академии государственной службы, Иркутского энергетического колледжа и т. д.

Хорошо развита в городе культурная сфера: много библиотек, картинная галерея, городской краеведческий музей, центр искусств, дворцы культуры, кинотеатр, досуговый центр. Создан городской театр драмы и комедии. Город славится также своими творческими коллективами.

В 2001 году на ул. Мечтателей построена часовня и посажено 13 деревьев в память о погибших в Афганистане и Чечне жителям Усть-Илима. Этот комплекс был назван «Аллея памяти». В 2002 году в городе состоялось открытие Храма Всех Святых в Земле Российской Просиявших.

В Усть-Илимске развивается 19 видов спорта, по которым ежегодно проводится более 40 спортивно-массовых мероприятий.

Усть-Илимск имеет современную сеть лечебно-профилактических учреждений. Широко известен многопрофильный курорт «Русь».

Экономика города представлена предприятиями, связанными с лесопереработкой и созданием энергоемких производств. Усть-Илимский завод по производству ДСП является одним из крупнейших в России и самым крупным производителем в Сибири. Продукция предприятия соответствует самым высоким требованиям потребителей в России и за рубежом. Ее отличительные черты – высокое качество, надежность, экологичность. В этом направлении намечено увеличение мощностей, внедрение прогрессивных технологий. Разрабатываются новые проекты химической переработки древесины, совместные с китайскими производителями. Эти проекты повысят эффективность использования лесных ресурсов, создадут дополнительные рабочие места. В связи с этим можно говорить о перспективах развития города Усть-Илимска.

В ближайшее время планируется начать модернизацию железнодорожной станции Усть-Илимск для увеличения её пропускной способности на 70 %, начать строительство новых лесовозных дорог, а в 2016 году продолжить строительство Северо-Сибирской железнодорожной магистрали.

### **Город Шелехов**

Давайте познакомимся с ещё одним молодым городом Иркутской области. Город Шелехов – районный центр, расположен на юге Иркутской области, в долине рек Олха и Иркут, вдоль Транссибирской железнодорожной магистрали, в 17 км от областного центра г. Иркутска.

Назван город в честь российского путешественника, землепроходца, мореплавателя, купца, мецената, и основателя Русско-Американской компании Григория Ивановича Шелихова. При этом название города пишется Шелехов, а фамилия чаще употребляется как Шелихов. Это связано с тем, что нет единого мнения о правильности написания фамилии. Сам же Григорий Иванович подписывал документы в обоих вариантах.

Жители города чтят память Г. И. Шелихова: в городе есть музей великого мореплавателя.

Основание города связано со строительством «Иркутского алюминиевого завода». Датой основания города Шелехова считается май 1953 года, когда рабочими стройки завода были поставлены первые шесть палаток. Однако чаще этот год употребляется как первое упоминание о населённом пункте ИркаЗ. Из него планировалось создать город с численностью населения в 100 000 человек. Первыми жителями рабочего посёлка были люди из близлежащих деревень. В начале 1954 года были построены первые жилые дома, прибыли первые 10 комсомольцев на строительства ИркаЗа, а к концу года уже был заложен первый квартал будущего города. Первый детский сад был открыт в сентябре 1955 года, а в декабре стройка и посёлок получили постоянное электроосвещение от государственной энергосети. В 1956 году посёлок строителей ИркаЗа получает наименования «рабочий посёлок Шелехов». На всесоюзную комсомольскую стройку города Шелехова съезжалась молодежь со всех уголков страны: из Орла, Москвы, Ленинграда, с Дальнего Востока.

Статус города Шелехов получил в январе 1962 года. В 1992 году у города появился свой герб. Сегодня городу 50 лет! Каким он стал за эти годы? Сейчас это политический, культурный и экономический центр Шелеховского района. Протяженность города с Востока на Запад – 7 км и с Севера на Юг – 5,8 км. Население Шелехова около 48 тыс. человек.

Город – обладатель награды «Золотой рубль» в номинации «Лучший город РФ по экономическим показателям финансового развития», дважды был признан самым благоустроенным городом России в группе малых городов.

Сирень, яблоню, дикую грушу и черёмуху можно встретить на городских аллеях и в парках города. Весной здесь расцветают подснежники и главный символ шелеховского герба – яркие жарки.

Город Шелехов – это современный культурный и образовательный центр с хорошо развитой социальной сферой. В городе десятки воспитательных и образовательных учреждений, больницы и поликлиники, аптеки, профилактории и санаторно-оздоровительные комплексы, стадионы, Дворец культуры «Металлург», реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями, музей Г. И. Шелихова, современный кинотеатр «Юность», школа искусств, художественная школа, база отдыха «Металлург», лагерь летнего отдыха.

Художественная школа имени великого русского художника Василия Ивановича Сурикова ведёт свою историю с 1968 года и выпустила уже более 1650 воспитанников. Школа обучает детей и подростков различным видам изобразительного искусства. Для этого в школе есть всё необходимое: библиотечный, натюрмортный и методический фонды, класс компьютерной графики, оргтехника, проекторы, а также оборудование и материалы для качественного проведения интересных познавательных уроков.

Вокальный ансамбль «Иван да Марья» Центра искусств г. Шелехова принимал участие в международном фестивале «Дети – миссия мира» в Австрии.

В 2011 году исполнилось 55 лет со времени открытия первой библиотеки Шелехова; сейчас в городе работает несколько библиотек.

Развитию спорта в городе уделяется особое внимание. 29 видов спорта культивируется в Шелехове. Главные из них – велоспорт, футбол, хоккей, дзюдо, настольный теннис. Шелеховские спортсмены не раз были призерами чемпионатов Европы.

Шелехов – город металлургов, один из ведущих промышленных центров Иркутской области. Поэтому День города официально отмечается в День металлурга 12 июля. Промышленный профиль города определяют предприятия цветной металлургии, машиностроительные заводы.

Иркутскому алюминиевому заводу исполнилось 50 лет. Это большая история, поэтому у завода есть свой музей. Продукции первичного алюминия, кристаллического кремния, алюминиевых порошков и сплавов экспортируются в Японию, Китай, США и другие страны. К сожалению, Иркутский алюминиевый завод (ИркАЗ) находится в черте города и всего в 1,2 км от ближайших жилых домов, что серьезно влияет на экологию города. Поэтому в городе работают пункты наблюдения за состоянием качества воды и воздуха, имеются различные очистные сооружения.

Город растёт. Строятся новые магазины, активно развивается малый и средний бизнес. Большой популярностью пользуется недавно открывшийся в городе оздоровительный центр, Аквапарк. Теплый бассейн, водные горки, прекрасная детская комната никого не оставляют равнодушным. В городе и его окрестностях немало интересных и уютных мест для активного отдыха: Городской детский парк, горнолыжная трасса в селе Олха, великолепные памятники природы.

Добро пожаловать в город Шелехов!

## КУРОРТЫ СИБИРИ

Сибирь богата не только полезными ископаемыми: сама природа Сибири целительна. Целебные местности Сибири и её минеральные воды люди знают давно.

Недалеко от Иркутска находятся такие известные лечебные курорты как «Усолъе», «Нилова Пустынь», «Аршан», «Ангара», «Кедр», «Улан» и другие, которые действуют и сейчас.

Курорт «Ангара» расположен на территории города Иркутска. Удобное местоположение, прекрасный воздух хвойного леса привлекли внимание комиссии по постройке больницы. Она строилась на средства и по завещанию иркутских миллионеров-купцов Медведниковых. Её так и называли медведниковской. На базе больницы был открыт в 1932 году терапевтический институт. В начале войны в этом институте находился военный госпиталь, а после войны институт был преобразован в санаторий, который сейчас называется курорт «Ангара». В 1957 году здесь были открыты природные минеральные воды, которые способствуют излечению от разных болезней.

Уникальным памятником природы считается минеральный источник Нилова пустынь, расположенный в Восточных Саянах. Красивые горы и изумительные водопады создают здесь особые климатические условия. Горячие ниловские воды содержат азот, радон и большое количество солей кремнистой кислоты. Здесь излечиваются многие болезни. Первый химический анализ этой воды был выполнен ещё в 1940 году по распоряжению генерал-губернатора Восточной Сибири. И уже тогда ученые узнали об её целебных свойствах.

На северо-восточном берегу Байкала находится ещё один курорт, известный своими водами – «Хакусы», который тоже расположен в изумительно красивом, заповедном месте, где растут такие хвойные деревья, как сосны, кедры, пихты, лиственницы, а также очень много редких, реликтовых растений. Здесь из-под земли бьют два очень мощных горячих минеральных источника. Температура воды источников составляет +42... +46 °С. Каждое лето здесь отдыхают и лечатся более 1500 человек с заболеваниями кожи, опорно-двигательного аппарата и др. Популярность курорта растёт.

Широко известный курорт «Аршан» находится в Тункинском районе в Бурятии недалеко от озера Байкал. Курорт окружен горами с трёх сторон. Природа этого места необычайно красива: лесистые горы, скальные обрывы, шумные хрустальной чистоты водопады, прозрачный воздух, минеральные источники. Воды этих источников используются как для внутреннего, так и для на-

ружного применения. В переводе с бурятского слово «аршан» означает «целебная вода». Чистейший воздух, обилие солнца, целебные источники помогают излечивать заболевания органов пищеварения и сердечно-сосудистой системы. В настоящее время здесь работают два санатория: «Аршан» и «Саяны».

Недалеко от города Саянска расположен санаторий «Кедр». Его корпуса находятся в живописном сосновом бору, который является не только его главным украшением, но и одним из средств оздоровления. Свежий воздух пропитан запахом хвои, багульника, лесных трав. Здесь нет ничего лишнего: только природа и человек.

Санаторий имеет уникальную лечебно-сырьевую базу. Лечат здесь и минеральной водой, и торфяными грязями. В «Кедр» приезжают люди с заболеваниями органов дыхания, нервной системы, сердечно-сосудистой, опорно-двигательного аппарата и др. В санатории прекрасно организовано не только лечение, но и отдых.

## **ЖИВОТНЫЙ МИР ОЗЕРА БАЙКАЛ**

Озеро Байкал и прибрежные территории отличаются уникальным разнообразием флоры и фауны. По количеству разных видов живых организмов это озеро занимает первое место в мире. Байкал и окружающую его территорию населяют 2630 различных видов животных и рыб. 60 % видов животных – эндемики, т. е. встречаются только в этом месте. Ученые считают, что животный мир Байкала ещё не до конца изучен.

Последние 7–10 лет коллектив лаборатории водных организмов Лимнологического института СО РАН в среднем открывал и описывал более 20 новых организмов ежегодно! В самом Байкале водится очень большое количество видов рыб. Наиболее известные эндемики Байкала – это байкальский омуль, а также живородящая голомянка – прозрачная рыба без чешуи и плавательного пузыря.

Символ Байкала – нерпа. Тайну происхождения этого пресноводного тюленя в озере пока не удалось до конца разгадать.

Байкальский омуль представлен в озере четырьмя видами: северобайкальский, селенгинский, чивыркуйский и посольский. На нерест омуль заходит в реки в начале сентября, при температуре воды не более +4°C. Потом мальки омуля уходят по этим рекам в Байкал. Через 5–8 лет омуль возвращается в «родную» реку, чтобы отложить икру. Зимует омуль в Байкале на глубине 200–300 м, а весной уходит на более мелкие места. Питается омуль мелкими ракообразными (эпишурой) и рыбой голомянкой. Через 5 лет его вес достигает 400–500 г, но некоторые рыбыны, особенно селенгинского и посольского омуля, бывают и до 1, 5–2 кг.

Байкальский омуль – ценная промысловая рыба. Раньше его ловили в очень большом количестве. В годы Великой Отечественной войны это был уже не промысел, а опустошение. Позднее ученые доказали, что такая эксплуатация Байкала губительна. На долгие годы лов рыбы в озере был запрещен. И до сих пор лов омуля ограничен, а во время нереста вообще запрещен. Байкальский омуль – очень вкусная рыба, нежная и сочная. Его жарят, варят, коптят, запе-

кают у костра. Но больше всего ценится соленый омуль. Все, кто приезжает в Прибайкалье, обязательно хотят попробовать эту вкусную рыбу.

Голомянка – самая многочисленная рыба в Байкале. Она небольшая и прозрачная, как стекло, состоящая наполовину из жира. Это единственная в средней полосе живородящая рыбка, которая спокойно перемещается между поверхностью и дном озера. Глубинные рыбы, как известно, спасаются от огромного давления с помощью особого пузыря. Удивительно, но у голомянки такого пузыря нет. Масса голомянки в Байкале в 2 раза больше, чем масса всех остальных рыб и составляет около 150 тысяч т.

Средний вес голомянки – 12–15 г. Днем она находится на глубине 250–500 м., а ночью – на глубине 100 м. Голомянка рождает живых личинок. Для их рождения она поднимается к поверхности озера, чтобы личинки могли питаться планктоном. Голомянка бывает двух видов: большая и малая. Этой маленькой рыбой питается омуль, а 40 % ее съедает нерпа. Раньше местные жители – рыбаки ловили голомянку, чтобы получить её жир, который использовали в пищу и для лечения.

Единственный представитель млекопитающих Байкала – тюлень или нерпа байкальская, имеющая общего предка с северным тюленем. Ученые предполагают, что нерпа проникла в Байкал из Ледовитого океана по Енисею и Ангаре ещё в ледниковый период. Численность ее в настоящее время по учёту сотрудников Лимнологического института Сибирского отделения АН России, около 80 тыс. голов. Живет нерпа примерно 50–55 лет, и за жизнь самка может принести до 2-х десятков детенышей. Средний вес нерпы – 50 кг, максимальный – до 130 кг. Длина – 1,3–1,7 м. Это животное может развивать скорость движения в воде от 8 до 25 км/ч. Нерпа способна погружаться на глубину до 200–300 м и выдерживать давление до 21 атм. В природе она бывает под водой до 20–25 мин. – этого ей достаточно, чтобы добыть пищу или уйти от опасности. Зимует она в логовищах под снегом. Во льду вокруг логовища нерпа делает отверстия (продухи) диаметром от 10 до 50 см, через которые она может дышать. По наблюдениям ученых, нерпа спит в воде и достаточно долго. Во время сна к нерпе приближались и даже трога-ли её, но животное продолжало спать. Детёныши у нерпы (нерпята) появляется в середине марта. Они рождаются на льду, в снежном логове, и пока питаются молоком матери, в воду не ныряют. мех у нерпят белого цвета – это их охранительная окраска. Позже, когда они уже питаются рыбой, их цвет меняется. Они становятся серебристо-серыми, а потом – коричневыми. Мать очень заботится о малы-ше, отлучаясь лишь на время охоты. Питается нерпа голомянкой, байкальским бычком. За год взрослая нерпа съедает до 1 тонны рыбы. Охотятся на нерпу вес-ной, в апреле. Местные жители считают мясо и особенно жир нерпы целебными. Шкуры взрослой нерпы используют для изготовления унтов, подбивки охотничь-их лыж. Наиболее красивый, прочный и дорогой мех нерпят серебристо-серого цвета; он высоко ценится на международных пушных аукционах. Местные масте-ра изготавливают из него замечательные мужские и женские шапки, которые можно купить только в Прибайкалье.

Много интересных, редких животных можно встретить на Байкале. Мож-но сказать, что озеро является настоящей «книгой рекордов Гиннеса», установ-ленных самой природой.



## ОСТРОВ ОЛЬХОН

Ольхон находится на территории Прибайкальского национального парка и по достоинству считается одним из красивейших мест Байкала. Среди трех десятков байкальских островов, остров Ольхон, окруженный множеством древних мифов и легенд, выделяется особо. Это самый большой из всех островов. Он расположен в средней части озера, недалеко от западного побережья. Длина Ольхона 73 км, ширина достигает 15 км. Площадь острова Ольхон около 700 км<sup>2</sup>, длина береговой линии около 210 км.

Существуют две версии происхождения названия острова, в основе которых – язык бурят, коренных жителей Ольхона. Согласно первой, название острова произошло от слова «ойхон» – «лесистый», согласно второй – от «ольхан» – «сухой». Обе вполне соответствуют облику Ольхона – он одновременно и сухой, и лесистый, поэтому трудно сказать, какая из версий более правильная.

История Ольхона уходит в древность. Более 200 лет археологи, историки, этнографы изучают его. Многочисленные исторические памятники и археологические находки рассказывают об истории острова. На Ольхоне известно около 150 археологических памятников, многие из которых находятся под охраной государства. Это наскальные рисунки, древние поселения, стоянки, погребения, культовые и оборонительные древние сооружения из камня, так называемые «монгольские постройки». К сожалению, многие археологические памятники были разрушены.

Часть Байкала, заключенная между западным побережьем озера и островом Ольхон, представляет собой уникальное водное пространство с особым микроклиматом и носит название Малое Море. Юго-западная часть Ольхона отделена от побережья Байкала проливом Ольхонские Ворота, имеющим репутацию самого коварного места на Байкале.

Главная достопримечательность Ольхона – мыс Бурхан, который выдаётся далеко в воды Байкала. Раньше этот мыс называли Шаманским или Пещерным. Здесь очень много красивейших пещер, которые изучают спелеологи. Старинная легенда говорит, что здесь, в одной из самых глубоких пещер жил владыка этих мест Бурхан.

Западное побережье острова Ольхон, омываемое водами Малого Моря, пологое, со скалистыми мысами и бухтами. А восточное побережье – горное, скалистое, – круто обрывается в Байкал. Именно на южном побережье Ольхона находится самая высокая точка острова – гора Жима (1274 м), возвышающаяся над Байкалом на 818 м. С этой горой тоже связаны легенды. Одна из них рассказывает, что где-то у вершины горы живет огромный бессмертный медведь, прикованный цепью к горе.

И всего в 11 километрах от высшей точки Ольхона находится самое глубокое место Байкала – отметка 1637 м.

Южная часть Ольхона и, частично, северная степные, на остальном пространстве растут сосновые, лиственничные и березовые леса. В средней части западного побережья острова можно увидеть живописные песчаные берега, расщепленные скалистыми мысами. Они оставляют незабываемое впечатление.

На Ольхоне есть несколько озер, но не все они пресноводные. Шара-Нур, единственное соленое озеро на Ольхоне. Очень интересное озеро Нуку-Нур: в нём невероятное количество водных живых организмов.

Рек на Ольхоне нет. В лесной части острова встречаются небольшие источники, питающие немногочисленные болота.

Самые теплые месяцы на Ольхоне – июль и август. Зима довольно мягкая и малоснежная, но более длинная, чем на материке. Весна и лето наступают позднее, чем на материке. На острове Ольхон выпадает очень малое количество осадков, около 200 мм в год, как в полупустыне. Южная и юго-западная части острова – самые сухие места не только на Ольхоне, но и на всем Байкале. Редко, но случаются на Ольхоне и очень сильные дожди, и продолжительные ненастья. Ветер на Ольхоне дует часто и подолгу; остров испытывает на себе всю силу горного ветра, включая самую свирепую его разновидность – сарму.

Люди очень давно поселились на Ольхоне – в Сарайском заливе найдена стоянка древнего человека, возраст ее оценивается более чем в 13 тысяч лет. В настоящее время Ольхон – единственный обитаемый остров на Байкале. Здесь есть несколько небольших поселков, в которых проживает около 1500 человек, в основном, коренное население – буряты. Они занимаются рыболовством и скотоводством. Самый большой поселок на острове – Хужир с населением около 1200 человек. Здесь находится единственное на Ольхоне промышленное предприятие – Маломорский рыбозавод.

Живая природа Ольхона очень интересна, но по вине человека в последние десятилетия с острова исчезли многие виды животных. Редкостью стала нерпа, любившая погреться под солнышком на прибрежных камнях. Встретить это уникальное животное теперь можно только на восточном берегу Ольхона.

В настоящее время на острове обитает 135 видов птиц (кулик, утка, тетерев, глухарь, даурская галка, рогатый жаворонок, и др.), 20 видов млекопитающих (рысь, лисица, заяц, белка, хорь, ласка и др.), три вида пресмыкающихся и один вид земноводных. Из крупных хищников изредка в зимнее время встречаются одиночные волки, которые приходят на остров по льду. Медведей на Ольхоне нет.

На территории острова Ольхон находится несколько памятников природы, охраняемых государством. Самый известный памятник природы Байкала – Шаманский мыс, (мыс Бурхан), относится к природно-историческим памятникам. Изображение мыса фактически стало визитной карточкой Байкала.

Один из ботанических памятников – реликтовый ельник. Его уникальность заключается в том, что он сохранился с ледникового периода.

Летом остров Ольхон связан с материком паромной переправой, которая обычно действует с мая по декабрь. Множество туристов приезжают отдохнуть на Ольхон, полюбоваться красотой этих мест, почувствовать себя частью удивительного мира байкальской природы.

## ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦЫ В МУЗЕЕ «ТАЛЬЦЫ»

В музее «Тальцы» каждый год проводятся не только разные выставки, конкурсы коллективов народных песен и танцев, но и отмечаются старинные праздники, такие как Рождество, Масленица, Пасха, Троица. Хотите узнать, что это за праздники и как они проходят? Ну, например, о празднике Масленица?

Масленица – древнейший славянский праздник. Своё начало он берет в язычестве, когда славяне поклонялись языческим богам. Этот праздник разделял славянский календарь на Зиму и Весну. Во время праздника люди весело прощались с Зимой и встречали долгожданную Весну. И раньше, и сейчас основной едой на Масленицу были и остаются блины. Их ели с маслом, со сметаной, с мёдом. Хозяйки стряпали круглые, румяные блины – зазывали солнышко. В старину люди верили, что после этого праздника Солнце обязательно примет их приглашение.

Центральное место на празднике занимала соломенная кукла (чучело) – Масленица. Одежду для неё шили из старых ненужных вещей: длинное платье, фартук, платок. И сейчас чучело наряжают точно так же. С чучелом водят хороводы, веселятся. Соломенная кукла Масленица – символ холодной зимы, с которой все уже хотят расстаться. Вот почему с ней прощаются, а затем и сжигают.

Зимы больше нет! Дым от чучела улетает в небо, где ярко светит весеннее солнышко.

В музее «Тальцы» это представление готовят актёры Театра Народной драмы и фольклорные коллективы, с которыми постоянно сотрудничает музей. Тысячи гостей приезжают в этот день на праздник. Они едят блины, пьют чай с мёдом, с конфетами. Гости с удовольствием принимают участие в традиционных играх и забавах, плясках и хороводах, взятии снежного городка, перетягивании каната, добыче призов с 10 метрового столба, катании на лошадях. Каждый раз праздник Масленицы проходит очень весело и интересно. Задача работников музея – провести праздник так, как он проходил в старину, ведь люди приезжают сюда не только повеселиться и отдохнуть, но и узнать народные традиции.

И вы можете тоже стать участниками этого праздника, увидеть и почувствовать, как на Руси раньше встречали Весну.

## ЛЮБИМЫЙ ИРКУТСК

Иркутск расположен на берегу многоводной красавицы Ангары, в 65 км от Байкала. Это большой нарядный город. Летом он утопает в зелени. Яркие лучи солнца сильно прогревают воздух; он прозрачен, напоён ароматом цветов и прохладой Иркутского моря.

Осень в Иркутске прекрасна: деревья наряжаются в разноцветную листву, а погода долго стоит теплая, будто не хочет отпускать лето.

Привлекательно выглядит Иркутск и зимой. Морозы здесь переносятся легко, т. к. погода чаще всего безветренная. Утром в сильные морозы над рекой поднимаются облака пара, который покрывает город белым инеем.

За последние годы слава Иркутска как одного из оригинальнейших городов перешагнула границы нашей страны. Через город пролегли международные

туристические маршруты; в нем проводятся конференции, симпозиумы, на которые собираются не только российские ученые, но и ученые со всех континентов. Иркутск привлекает гостей изумрудной Ангарой, близостью священного озера Байкал, дремучей тайгой, неповторимостью своего облика. В этом городе старинные здания удачно сочетаются с постройками современной архитектуры. В близком соседстве здесь можно увидеть изящный дворец мавританского стиля – Краеведческий музей, Польский костел – строго готического стиля, Кировская поликлиника – в стиле неоренессанса. В стиле барокко – здание «Главвостоксбстроя», в византийском – Дом офицеров, в романском с элементами готики – Глазная клиника, в русском мозаичном стиле – Дворец пионеров, а также многие другие чудесные образцы архитектурных памятников разных эпох и стилей. Город старается их сохранить, гармонично соединить с новыми комплексами сооружений, создать неповторимые ансамбли.

Одно из красивейших мест в Иркутске – бульвар Ю. Гагарина, который находится в самом центре города. Большой сквер с многочисленными клумбами цветов, тенистые аллеи. По небольшому мостику можно перейти на остров «Юность», где есть песчаный пляж, лодочная станция, комплекс отдыха. Это любимое место отдыха и прогулок иркутян и гостей города. Здесь часто на суше и на воде проходят праздники, народные гулянья.

За бульваром Гагарина начинается плотина ГЭС. Она – первенец Ангарского каскада – сдана в эксплуатацию в 1958 г.

Интересная история у нашего города, ведь Иркутск – один из старейших городов Сибири. Он был основан отрядом русских землепроходцев во главе с Яковом Похабовым в 1661 году.

Становлению Иркутска как города способствовало его выгодное географическое положение. В XVII–XVIII веках к России присоединилась огромная территория до Тихого океана. В результате этого Иркутск оказался в центре многочисленных торговых путей всей Восточной Сибири. Отсюда шли дороги на Север, в Якутию, Камчатку, Чукотку, Аляску. На юге иркутские купцы установили торговые связи с Монголией, и Китаем. Иркутск превратился в огромный склад для товаров, идущих с Запада на Восток и с Востока на Запад.

В начале XIX века Иркутск становится административным центром генерал-губернаторства Восточной Сибири.

Иркутяне помнят и чтят свою историю, известных людей прошлых лет и современности. В честь сибиряков, которые мужественно сражались в годы Великой Отечественной войны, в центре города установлен Мемориальный комплекс. Иркутяне участвовали в битве под Москвой, под Сталинградом, сражались за Берлин. 75 тысяч из них погибли. Мемориал является символом вечной памяти и благодарности потомков героям-иркутянам. Здесь зажжён огонь Вечной славы.

Сейчас Иркутск индустриальный, культурный и научный центр Восточной Сибири.

Иркутск славится своими культурными учреждениями. Это – дворцы культуры, музеи, библиотеки, кинотеатры, пять театров, филармония, органнй зал.

Иркутск быстро развивается как учебный и научный центр. Здесь находится филиал Сибирского отделения Академии наук РФ. В его составе 8 инсти-

тутов: энергетики, ионосферы и распространения радиоволн, органической химии, физиологии и биохимии растений, лимнологический, географии Сибири и Дальнего Востока. Эти институты решают фундаментальные научные проблемы. Кроме академических институтов в Иркутске работает 18 отраслевых научно-исследовательских и более 20 проектных институтов и их филиалов.

Иркутск – студенческий город: здесь много университетов и колледжей, в которых учатся не только российские, но и зарубежные студенты.

Можно ещё много рассказывать о нашем родном городе. Иркутск – очень гостеприимный город.

Русские говорят: «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать». Мы приглашаем вас посетить наш город и побывать на экскурсиях, где вы узнаете много интересного.

## **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

Обычай возводить триумфальные арки известен со времен древнего Рима. Из сибирских городов такие арки были возведены только в Иркутске и не один раз.

Можно уже говорить о традиции запечатлевать исторические события в монументальной форме.

В 1760 году к Иркутску был подведен сухопутный тракт – знаменитая в истории Сибири Московская дорога. Ниже Иркутской крепости была организована речная переправа, связавшая город с трактом. Возле переправы была установлена городская застава с караулом, который проверял документы и регистрировал приезжих. Московский въезд в город считался главным. И поэтому, когда в городе праздновали 10-летие восшествия на престол Александра I, возникла идея в честь этого события построить триумфальную арку именно здесь. Её открытие было 15 сентября 1813 года, когда отмечался день коронавания Александра I.

Городские триумфальные ворота (Московские ворота) имели четыре каменных яруса; высота их достигала 19 метров при ширине 7,1 и длине 16,3 метра.

В 1928 году Московские ворота из-за отсутствия своевременной реставрации обветшали и арку разобрали.

В 1858 году в Иркутске были построены ещё одни Амурские ворота, первые в Иркутске, посвященные не царю или губернатору, а важному историческому событию. Был открыт Ангунский тракт с Китаем, закрепивший Приамурье за Россией.

С конца XVIII века по 1917 год А. Я. Алексеев, А. И. Лосев, Я. А. Кругликов, А. И. Кузнецов, А. Е. Разгильдеев и другие иркутские архитекторы, люди одарённые и образованные, сумели в далёкой провинции создать образ архитектуры, соединенной с сибирской природой, и сегодня волнующей тихим покоем провинциальной торжественности. И это относится не только к Иркутску, но и к ближайшим деревням и селам на берегах рек: Лены, Киренги, Ангара, Чуны. С каким мастерством удавалось архитекторам включать в ландшафт сёл храмы, гражданские и промышленные сооружения! Всего до 1917 года на территории нашей области находилось до 500 церквей, которые представляли собой интересные, а в большинстве своём уникальные архитектурные памятники.

Летом 2011 года при проведении работ на набережной строители обнаружили фундамент Московских ворот. Власти Иркутска решили сохранить уникальный исторический памятник. Сегодня Московские триумфальные ворота вновь возвышаются над Ангарой. Их выстроили заново, к празднованию 350-летия города, чтобы вернуть Иркутску еще одну историческую реликвию.

### ЛЕДОКОЛ «АНГАРА»

К 1903 году с восточной стороны России был создан путь от Владивостока до Байкала. Через озеро Байкал поезда переправляли на ледоколе «Байкал», который мог взять на борт 25 вагонов с тяжелым грузом.

Позже был построен ледокол «Ангара». Он построен по проекту известного российского адмирала Макарова. Ледоколы «Байкал» и «Ангара» могли ломать лёд толщиной до одного метра. Сейчас это единственный в мире ледокол подобного типа. Длина судна – 61 м, ширина – 10,7 м, высота борта – 7,6 м, толщина ледового пояса – 25 мм, грузоподъемность ледокола – 250 т. Этот ледокол был заказан в Англии, когда началось строительство Транссибирской магистрали. В то время это была самая передовая технология создания ледоколов. Корабль из далекой Англии привезли по частям разными видами транспорта: сначала морем, а дальше по железной дороге до села Лиственичный, где 112 лет назад начали его собирать сибирские мастера. День рождения «Ангары» – 25 июля 1900 года по старому стилю, тогда ледокол впервые спустили на воду.

Во время строительства Кругобайкальской дороги в 1900 году, «Ангара» вместе с ледоколом «Байкал» курсировала из Мысовой в поселок Танхой, возила грузы и оборудование для железной дороги. В военные годы «Ангара» перевозила тысячи солдат и офицеров, а «Байкал» грузил за раз три платформы с орудиями. В конце 20-х годов с кораблем случилась беда. Корабль застрял во льдах и чуть не затонул. В 1962 году «Ангара» совершила свой последний рейс, после чего корабль списали. Было решено использовать ледокол для обучения «будущих капитанов» детской морской школы. Но этого не произошло. Корабль был притоплен. С 1986 по 1989 год из воды торчала только корма. И только в 1989 году корабль окончательно подняли, начались ремонтно-восстановительные работы. На возрождение корабля деньги собирали в городах и деревнях Иркутской области. Но их все равно не хватало. Тогда впервые в Иркутске прошла благотворительная лотерея. Было продано полмиллиона билетов стоимостью 1 рубль каждый. За эти деньги корабль отреставрировали, и 30 марта 1991 года в нём торжественно открыли музей.

Сейчас на нём работает два музея – филиал областного краеведческого, рассказывающий историю байкальского и ангарского пароходства и хозяйственного освоения человеком Прибайкалья, а так же музей фотографии. Те, кому интересно, могут сами осмотреть ледокол.

Рядом с ледоколом открыт прокат лодок и катамаранов, желающие могут прокатиться на катере. Здесь же часто проводятся водно-спортивные праздники. Зимой около ледокола работает каток, где молодежь с удовольствием проводит время.

## К 350-ЛЕТИЮ ИРКУТСКА

### Новые и старые памятники

Иркутск – один из самых старых городов Сибири. Это город с богатейшей историей и культурой. Название населенный пункт получил от реки Иркут, а первые постройки были заложены казаками. В 2011 году он отпраздновал 350-летие.

14 сентября в Иркутске обычно отмечают день города, но в этот раз это был особенный праздник. На праздник приехало много гостей из разных городов нашей страны, а так же и из других стран. На юбилей Иркутска из государственного бюджета было выделено около 11 миллиардов рублей. В программу празднования 350-летия Иркутска были включены многочисленные концерты и выставки, а так же открытие нескольких памятников: памятник казакам-первопроходцам, памятник женам декабристов, памятник Петру и Февронии Муромским, музейный комплекс «Московские ворота» и др.

Памятник первопроходцам, или памятник Якову Похабову, расположен на берегу реки Ангары, как раз на том месте, где в 1661 году был заложен острог отрядом землепроходцев во главе с боярским сыном Яковом Похабовым. Фигура высотой 5,2 метра отражает собирательный образ русского человека, идущего на Восток для освоения новых земель. Авторами монумента стали скульптор Михаил Переяславец и архитектор Юрий Волчок. Памятник первопроходцам стоит таким образом, что создается впечатление, словно Яков Похабов делает первый шаг с набережной. По замыслу авторов, покоритель Сибири одновременно прощается с прошлым, бросая последний взгляд на реку, и оценивает предстоящую работу – начало строительства будущего города.

Украшением обновленной Нижней набережной стали Московские ворота. Они являются точной копией Триумфальной арки, построенной в 1811 году в честь 10-летия царствования императора Александра I. Это 20-метровое здание причудливой формы располагалось в том же месте, где сейчас установлена его точная копия. В помещениях ворот в разное время находились смотрители московской заставы, которые встречали людей, приезжающих из столицы, станция общества спасения на водах, архив. Спасатель на водах следил с высоты 19-метрового сооружения за безопасностью рыбаков на реке. На самом верху, откуда открывались виды на весь город, иногда пили чай губернатор с епископом. В 1928 году Московские ворота из-за отсутствия своевременной реставрации обветшали и арку разобрали. Летом 2011 года при проведении работ на набережной строители обнаружили фундамент Московских ворот. Власти Иркутска решили сохранить уникальный исторический памятник. И теперь он стал еще одной достопримечательностью города.

В истории нашего города отдельную страницу занимают декабристы. В Иркутске есть дома-музеи декабристов, несколько захоронений. В дни празднования юбилея города в сквере Волконского был открыт памятник женам декабристов. Памятник русским женщинам, приехавшим за своими мужьями, высланными в Сибирь после восстания на Сенатской площади, установлен в скве-

ре у дома декабриста Сергея Волконского. Скульптура изображает Марию Волконскую со стоящим у ее ног подсвечником с зажженными свечами. Высота памятника – 3 метра. Стоимость скульптуры – 17 миллионов рублей. Композиция установлена на деньги иркутского предпринимателя Виктора Захарова.

В церемонии открытия памятника приняли участие почетные граждане Иркутска, потомки декабристов, прибывшие из Франции и из других городов России. Представителям общественных организаций, творческой интеллигенции, а также хранителям фондов музея истории города и областного музея декабристов авторы памятника скульптор Михаил Переяславец и архитектор Юрий Волчок вручили его уменьшенные копии.

Открытие памятника «Женам декабристов» – начало большой работы по реконструкции 106-го исторического квартала, расположенного в границах улиц Тимирязева, Декабрьских Событий, Фридриха Энгельса и Октябрьской революции. Здесь будет воссоздана историческая усадебная застройка конца XVIII – начала XIX века, а так же будет поставлен памятник декабристам.

Памятник Петру и Февронии Муромским установлен у Спасской церкви в Иркутске. 30 августа монумент доставили в Иркутск по железной дороге. Его высота 2,8 метра и масса более тонны. Саму фигуру святых устанавливали на гранитный постамент Святые Петр и Феврония Муромские считаются православными покровителями семьи и брака. Иркутский памятник уже девятый в России. Скульптурная композиция высотой 2,8 м изготовлена из бронзы скульптором Константином Чернявским. Место для памятника у первого иркутского (Спасского) храма и Вечного Огня выбрано не случайно. Сюда традиционно приезжают молодожены после регистрации в загсе.

На Соборной площади возле Спасской церкви теперь стоит, пожалуй, самый символичный в юбилейные торжества памятник. Небольшая чугунная беседка – это, по сути, поминальный памятник над братской могилой, в которой будут покоиться останки первых жителей Иркутска. Во время ремонта фундамента Спасской церкви реставраторам пришлось потревожить могилы одного из первых иркутских кладбищ. Теперь останки 360 человек будут находиться в глубоком трехметровом помещении под самой беседкой. А внутри нее установлена небольшая поминальная стела, на которой высечен силуэт Иркутского острога и выбита надпись – «Основателям города Иркутска от благодарных потомков».

Все знают Иркутск как старинный купеческий город. В честь 350-летия города и 170-летия Сбербанка России на улице Трилиссера был установлен Памятник копейке – метровая копейка. Гранитное основание памятника украшает незатейливая и извечная купеческая мудрость – «Копейка рубль бережет». Копейка выполнена из специальной смолы, устойчивой к морозам и жаре, и защищена покрытием, которое полностью имитирует металл. Высота скульптуры – 1,5 метра, диаметр – 1 метр.

Иркутяне очень любят свой город, чтят его историю и радуются изменениям, которые в нём происходят.



## Иркутская слобода

В дни празднования 350-летия города был открыт ещё один замечательный памятник – архитектурный комплекс Иркутская слобода. Иркутская Слобода или 130-й квартал – специально созданная зона исторической застройки в Иркутске, включающая в себя несколько десятков памятников архитектуры и истории города.

Квартал расположен в южной части «Исторического центра Иркутска» у подножья Крестовой горы и имеет форму треугольника. Здесь иркутяне начали строить дома ещё в начале XVIII века. В то время эта земля находилась за границей города Иркутска и развивалась по сельскому типу. Все постройки были из дерева, местность оставалась неблагоустроенной. Город рос. И к началу XX-го века эти дома представляли собой деревню посреди каменных сооружений.

Ещё два года назад на месте проекта «Иркутская слобода» стояли старые покосившиеся полуразрушенные дома без элементарных удобств. Сейчас это удивительный квартал; он восстанавливает историческую, культурную, духовную связь времен и поколений. Этот квартал в народе называют сказочной деревней. Огромные деньги затрачены на его создание, большое число реставраторов и рабочих и — необыкновенная красота.

К 350-летию города территорию решили превратить в архитектурный заповедник, который будет включать в себя несколько десятков памятников архитектуры и истории города. Сделано очень много, но работа ещё продолжается. Воссоздается Иркутск XIX века. Музеи, кофейни, магазины и апартаменты. Согласно проекту, в квартале отреставрированы деревянные дома, которые имеют историческую ценность. Таких здесь 32. Также восстановлено 16 утраченных зданий и перенесено 8 из других районов Иркутска.

Первый дом на улице Седова – сувенирная лавка. Здесь работает художественная мастерская. В одном из домов – свой филиал почты России. Конечно, это только импровизированное отделение. Жилой деревянный дом перенесён с ул. Гаврилова. Теперь в нём будет музей «Окно в Азию», филиал иркутского краеведческого музея. Здесь же, в 130 квартале открылся музей знаменитого иркутского писателя-драматурга Александра Вампилова.

Уникальное здание не только для России, но и для всего мира – это дом, в котором на первом этаже находится чароитовая лавка, а так же мастерская по обработке чароита, а на втором – чароитовая комната. Этот удивительно красивый камень, чароит, добывается только на 1 месторождении в мире, которое находится на севере Иркутской области.

Центром «Иркутской слободы» стала площадь, которую можно трансформировать в концертный зал на 2 тысячи мест. Зал соединён надземным переходом с музыкальным театром имени Загурского. Переход спускается прямо на площадь-амфитеатр. Под ней расположено 5-уровневое подземное многофункциональное пространство, построена первая в городе подземная парковка на 400 автомобилей.

В дни празднования гости побывали в интерактивном музее, под потолком которого подвешено оборудование, имитирующее звездное небо, посетили

Доме гончарного промысла. Возле Дома кузнеца его хозяин поставил горн, и все желающие смогли на память получить сувенир. В старинном почтовом отделении гости погасили конверты с датой рождения города.

Помимо исторических объектов появятся и новые. Среди них отели, рестораны, художественные галереи, культурные центры. На всей территории квартала планируется разбить скверы и создать пешеходную улицу. Одними из самых интересных мест в 130-м квартале, безусловно, станут мастерская скульптора Даши Намдакова и музей народных промыслов. Также на территории исторического квартала будет работать медицинский диагностический центр. В старинном ажурном домике будет организован кабинет графа Николая Николаевича Муравьева-Амурского, генерала-губернатора Восточной Сибири.

Два дома в квартале останутся жилыми. Внутри одного здания будет воспроизведена атмосфера дореволюционного полицейского участка, а патрули будут проводить, как раньше, верхом на лошадях.

Здесь же планируется восстановить утраченную триумфальную арку «Амурские ворота».

Работы по реконструкции 130 квартала начали осенью 2010, а всё строительство планируется завершиться в 2012 году.

Дмитрий Черников, один из мастеров, которые работают на строительстве квартала, сказал: «Своими руками создаем культурное наследие для своих детей».

### **Ангарский музей часов**

Проложенная в 60-е годы XVIII века Московская столбовая дорога шла через Екатеринбург, Тобольск, Нижнеудинск и доходила до Иркутска. Тысячи крестьян, рабочих строили Большую Сибирскую дорогу. Московский тракт и сейчас имеет большое значение для экономического и культурного развития края.

Асфальтированная на всём протяжении Московская дорога приводит нас в старинные поселки Тельму, Мальту, но первый город на её пути – молодой, основанный в 1949 г., город нефтехимиков Ангарск. Ангарск встречает приезжающих колоннадой. Если мы задержимся у Дома связи, то услышим бой курантов, которые бьют каждые 15 минут. А в начале часа их перезвон выводит мелодию: «Сибирский край, тайгой непроходимой...». Впервые мелодический перезвон башенных часов прозвучал над площадью 5 марта 1972 года. Своим появлением куранты обязаны коллекционеру, часовых дел мастеру Павлу Васильевичу Курдюкову.

Коллекция собранных, отремонтированных, восстановленных и созданных П. В. Курдюковым часов составляет гордость не одного Ангарска и даже не только Сибири, но и всей России. Сейчас в коллекции более семисот часов. Здесь есть и французские каминные часы, и английские кабинетные, есть совсем крохотные, которые умещаются на ладони. Все часы идут, и у каждого свой голос. Неизменно привлекают внимание посетителей «кукушки» – самая старая из них подаёт свой голос уже более ста лет.

Образцом первых маятниковых часов в музее являются настольные английские часы XVII века. Часы поражают выдумкой и разнообразием. Есть часы

в виде луковицы, часы-корзина, часы-колокол, часы-букет, часы-ваза, часы-календарь и т. д.

В музее много экспонатов, которые принадлежали известным людям: писателю Алексею Толстому, родственнику поэта М. Ю. Лермонтова, декабристу А. Н. Андрееву. Есть даже часы, побывавшие в космосе, их подарил музею космонавт Г. М. Гречко.

## **СТИХИ И ПЕСНИ ОБ ИРКУТСКЕ**

### **Ночной Иркутск**

Блистал Иркутск над гладью Ангары  
В сентябрьскую безлунную погоду.  
Качала ночь стеклянные шары  
И погружала в медленную воду.

На горб моста, звенящ и возбуждён,  
Вбегал трамвай, спешащий к электричке.  
В тылах предместий, с четырех сторон,  
Ломаясь, падали прожекторные спички.

Не разобрать, с какого этажа,  
Как будто сбросив летнюю усталость,  
Торжественно, свободна и свежа,  
Знакомая мелодия рождалась.

И было странно чувству моему  
В привычном месте обновиться разом.  
Был город днём продымленным и грязным,  
А что теперь случилось – не пойму.

Да, это я, пожалуй, повзрослел.  
И может, сам я с чем-то примирился?  
Всё некогда мне было – торопился,  
А тут остановился – посмотрел...

Юрий Аксаментов

### **Песня об Иркутске**

Плывут и плывут прибайкальские шири,  
Саянские горы синеют вдали.  
Нас встретит столица Восточной Сибири –  
Любимый Иркутск – середина Земли.

Из всех городов – их немало на свете,  
Но где бы пути иркутян ни легли,

Сквозь тысячу верст мы свой город заметим  
И сердцем его мы увидим огни.

Хоть есть города и красивей и выше,  
Взгляни на восток и на запад взгляни. —  
Они тебя видят, они тебя слышат,  
Любимый Иркутск – середина Земли.

Марк Сергеев

Кусты, кирпичные обломки.  
Густые, спелые снега.  
Дома и улицы оглохли  
От тепловозного гудка.

Узор зимы затеян прочно  
Чугунной прочностью оград.  
Я прибыл в отпуск долгосрочный,  
Иркутску, небу, снегу рад.

На крышах трубы леденеют,  
Лепечет девочка в окне.  
Снега, как праздники над нею.  
Как чья-то память обо мне.

Её ладони с восклицаньем  
Пристыли к тонкому стеклу,  
Волшебное личико мерцает,  
Как шарик ёлочный в углу.

А я в бушлатике матросском,  
Забыв уверенность свою,  
Среди крещенского мороза,  
Как мальчик святочный, стою.

Зима разыскивает солнце,  
По снежным улицам спеша.  
И смотрит девочкой в оконце  
Иркутска древнего душа.

Владимир Скиф

**Здравствуй, город!**

До Иркутска – восемь километров.  
Чемоданы сложены давно.  
Подставляя грудь порывам ветра,  
Я смотрю в раскрытое окно.  
Возникают в утреннем тумане

Заводские сизые дымки,  
Стройный мост и силуэты зданий,  
Старый парк на берегу реки.  
Всё как будто прежнее, такое.  
Как и было в прошлые года.  
Только больше стало новостроек,  
Гуще нависают провода,  
Только будто улицы прямее,  
Выше зданья, скверы зеленей...  
А в окно речной прохладой веет,  
Запахом весенних тополей.  
Ангара сверкнула под откосом,  
Чистая, сквозь глубь желтеет дно.  
И стучат на стыках рельс колеса  
С сердцем неуёмным заодно.  
Тише, тише... Путь окончен дальний.  
Я стою, волнуясь, у дверей.  
Здравствуй, город на реке хрустальной,  
Город светлой юности моей.

Александр Гайдай

### **Песня о нашем городе**

Слова Ю. Левитанского  
Музыка Ю. Матвеева

Когда мы шли военными дорогами  
Сражений и походов боевых,  
За пядями таёжными далёкими  
Ты снился мне в землянках фронтовых

Припев:

Студеный ветер дует от Байкала,  
Деревья белые в пушистом серебре,  
Родные улицы, знакомые кварталы,  
Город мой, горд на Ангаре.

За озером развеялись пожарища,  
И за Хинганом смолк последний бой,  
Как старые, хорошие товарищи,  
Мы снова повстречались с тобой

Припев:

Летят составы дальними дорогами,  
Составами грохочут наши дни,

И скоро над ангарскими порогами  
Зажжём, как солнце, яркие огни.

### **Песня об Иркутске**

Здравствуй, город с таёжной зарёю,  
С дымкой утренних свежих лесов,  
Город мой с голубой Ангарою,  
С лебединой каймой облаков!

Ты шагаешь в поля и на взгорья,  
Одеваясь в сады и гранит.  
Катит волны иркутское море,  
Бирюзою байкальской горит.

Видел я города, видел страны,  
Красоту их в палящем жару.  
Мне дороже снега и туманы,  
Город мой на студёном ветру!

Расцветай и звени над тайгою  
В переливах ангарских огней,  
Город мой с голубой Ангарою,  
Город юности светлой моей!

П. Рукосуев

Учебное издание

Гинчук Альбина Павловна  
Сидоренкова Ольга Германовна

# **ПРОГУЛКА ПО ИРКУТСКУ**

Учебное пособие по страноведению

Издается в авторской редакции

*Подготовлено к печати*  
М. С. Александровой

*Технический редактор*  
А. С. Ларионова

ИД № 06318 от 26.11.01.

Подписано в печать 20.01.14. Формат 60х90 1/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 100 экз. Заказ

Издательство Байкальского государственного университета  
экономики и права.

664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11.

Отпечатано в ИПО БГУЭП.